



不滅の あなたへ

19

大 今 良 時

SHONEN MAGAZINE COMICS

不滅の あなたへ



19

大 今 良 時

調書

# 159	へいわのあかし	3
# 160	きょうぞん	23
# 161	じりつ	55
# 162	このままここで	81
# 163	うまれたもの	101
# 164	フシへ	127
# 165	あたら 新しい時	151

TO YOUR ETERNITY

YOSHITOKI OIMA

#159! - "PRUEBA DE PAZ (I)"

Hmmm~

Hmm, hmmm

¿Lo viste?

Sí, lo ví.

¡¡Buenos días!!

Buenos días, Tamaki-kun, Senba-kun.

"Regresamos vivos"... aaah, qué bien que suenan esas palabras...

Oh, en verdad estás lleno de energía, Yuki-kun

¡Claro, presidente del club, Hanna! ¡Logramos regresar vivos!

¡Bueno!

¡¡Y me agradeció con una sonrisa!!

¡Ayer le dí el álbum a Mizuhase-sensei!

¿Entonces la invitaste a salir en ese momento?!

¡¡SÍ!!

¿Y justo sus manos se tocaron...?!

SFX: APARECER

SFX: BUAAAH

BUMP

Tranquilo, tranquilo. ¡¡Estoy segura que tendrás otra oportunidad!!

¡¡BWAH!!

¡¡NO PUDE HACERLO!!



SFX: NEGAR NEGAR



SFX: ABRAZO FUERTE









¡Cielos, qué aterrador!

¡Me preguntó
quién podría
haber hecho
eso!



De acuerdo
con la policía,
la grabación de
la cámara de
seguridad se
perdió...

...Por ello se
cree que fue
un ataque pre-
meditado.



Sí.

¿Fuiste
tú?



¿Puedes
hacer
eso?

Sí, tal vez de-
berías haber
simplemente
borrado los
recuerdos de
todos en la
escuela.

Nos inmovilizó
a todos, ¿no
es así? No me
parece algo
tan distinto.



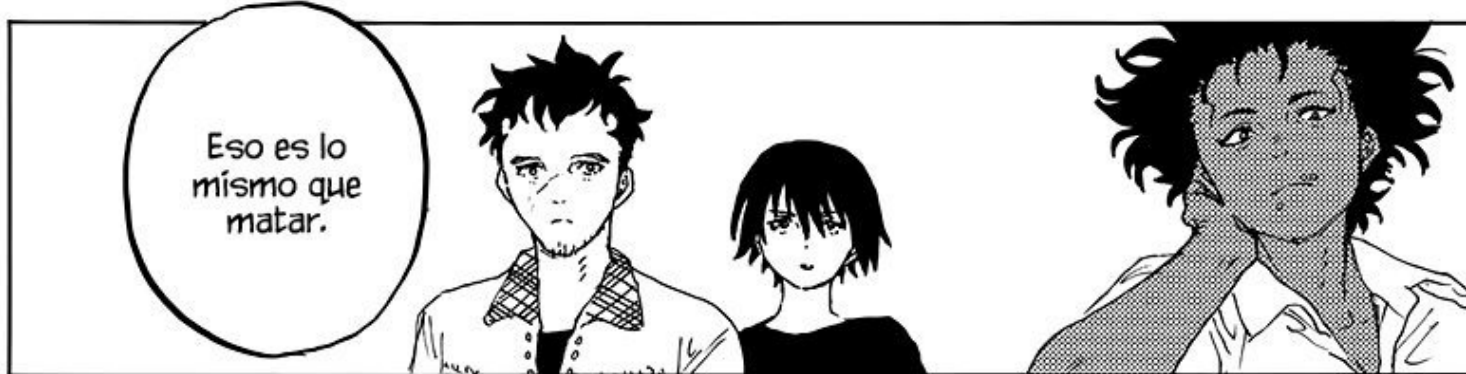
Eso debería
evitar que to-
do explote.



¿Eso
crees?

No estoy se-
guro que úni-
camente borrar
la grabación de
la cámara sea
suficiente.

Parece que
la policía
continuará
investigando
hasta encon-
trar a los
culpables...





¡Tenemos que hablar sobre lo de ayer! ¿Tienes tiempo ahora?



¡Satoru-kun!

¡Oh!



Lo siento...
¡Debemos ir a casa!

¡Oye!

Sí.



¡Todos ustedes también vendrán!!
¡Estamos en graves problemas!

¡Ah! ¡El club del ocultismo!



También vendrás, Mízuha, ¿no?

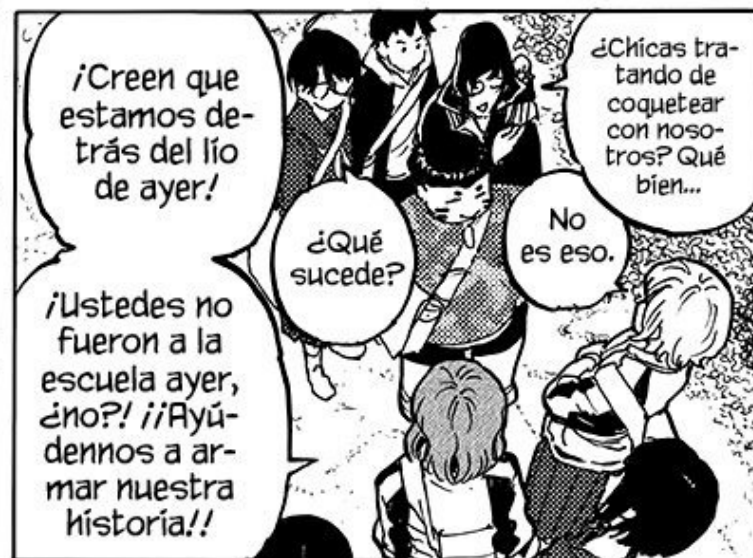
¡Estuviste involucrada con todo el tema de los knockers, ¿no?!

¿Ah...? Mis papás son muy estrictos con la hora de regresar a casa...



No, no quiero eso.

No quieres que arresten a Fushí, ¿o sí?



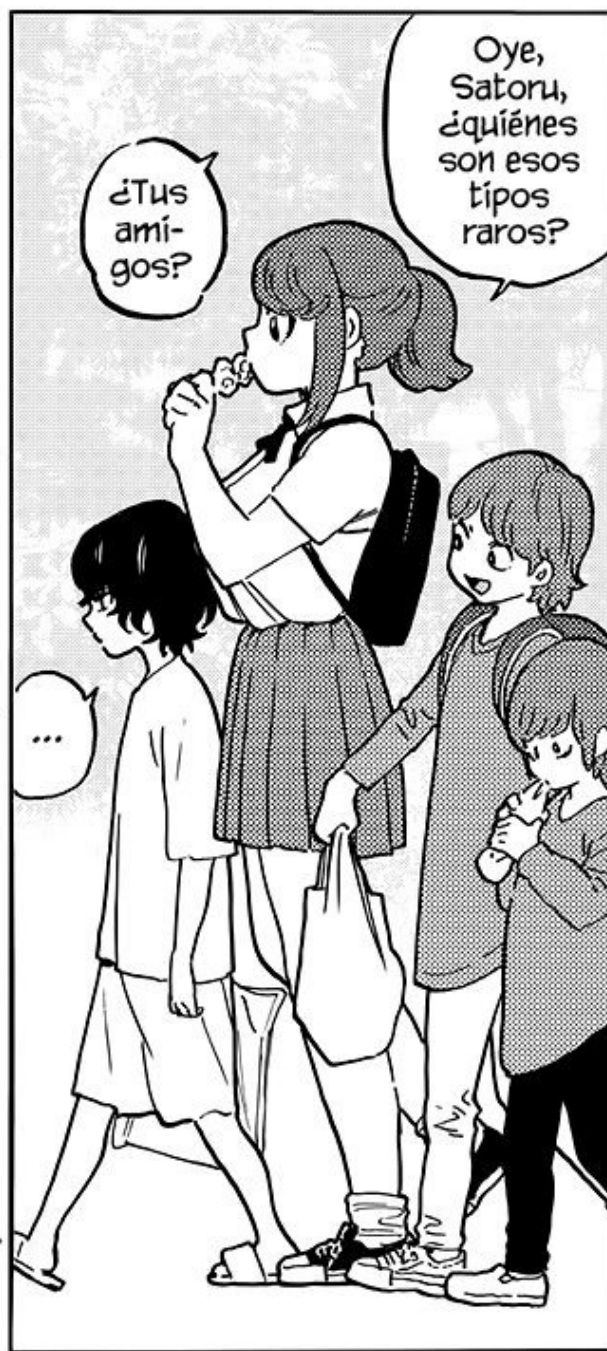
¡Creen que estamos detrás del lío de ayer!

¡Ustedes no fueron a la escuela ayer, ¿no?! ¡Ayúdennos a armar nuestra historia!!

¿Chicas tratando de coquetear con nosotros? Qué bien...

No es eso.

¿Qué sucede?



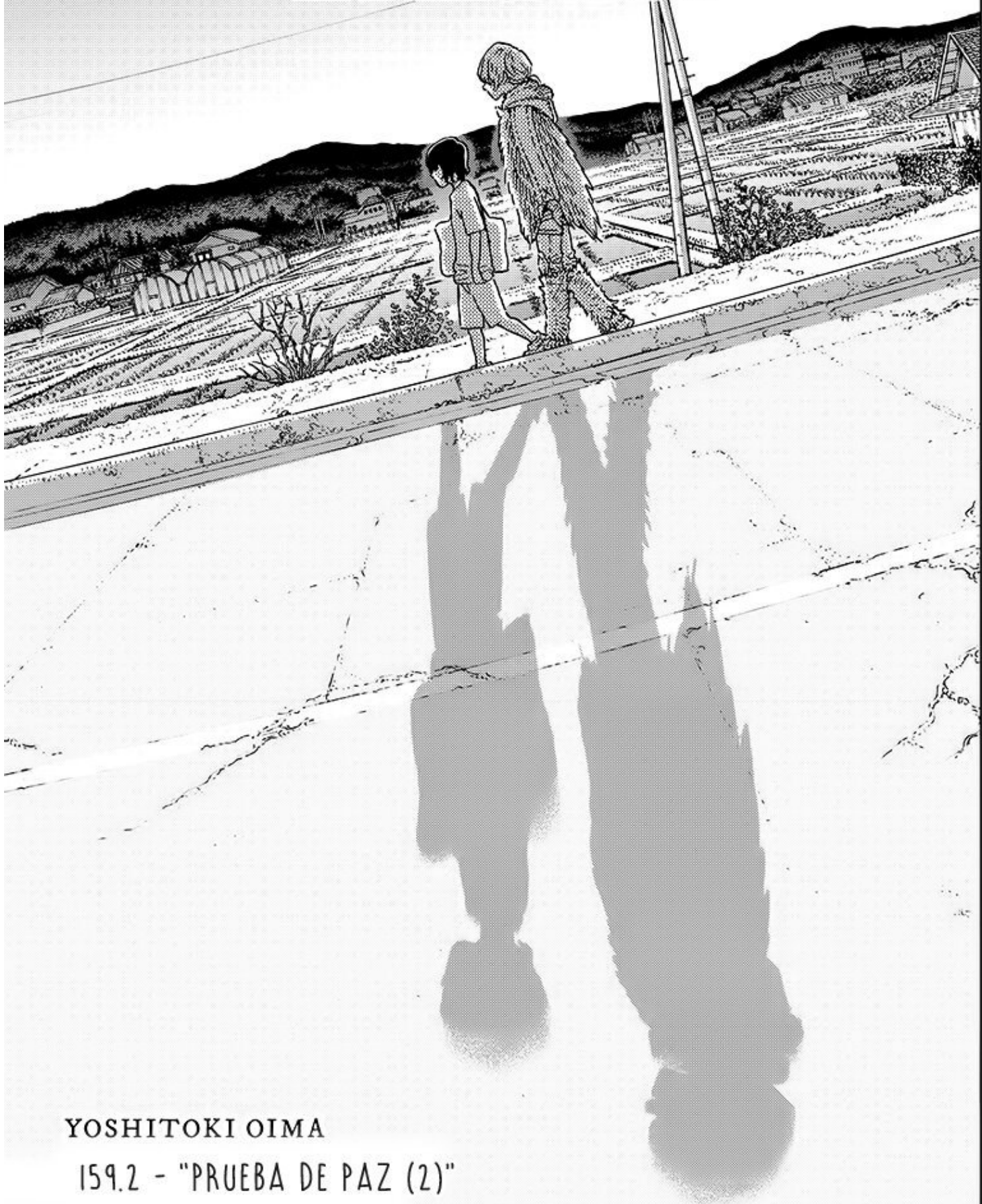
¿Tus amigos?

Oye, Satoru, ¿quiénes son esos tipos raros?





TO YOUR ETERNITY

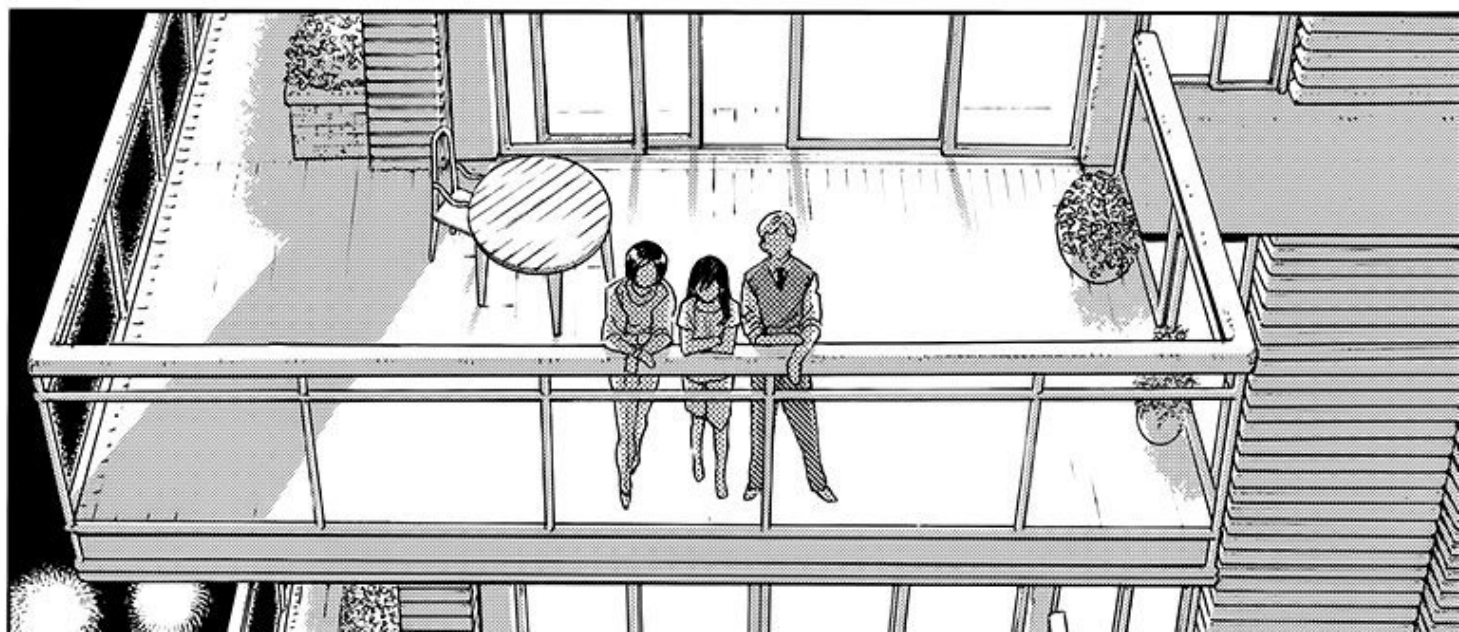


YOSHITOKI OIMA

159.2 - "PRUEBA DE PAZ (2)"











Completamos
el borrador del
informe del
club de ocul-
tismo de es-
te mes.



¿Qué es-
tás ha-
ciendo,
vicepre-
sidente?



¿Estás
seguro...



Fue un fervoroso fan de Fushí-kun que vino disfrazado a la escuela y se volvió loco cuando no encontró a Fushí en la escuela.

¡Esa persona envenenó el agua del tanque!

Suspiro...

Primero, el culpable...

¿Y bien?

¿Ya acomodaron su historia?

¡El culpable estaba tan loco que vestía un chaleco blindado, por lo que no murió!!

Bien, pero Tonari-san le disparó con un arco...

Tenía algo en contra de la escuela.

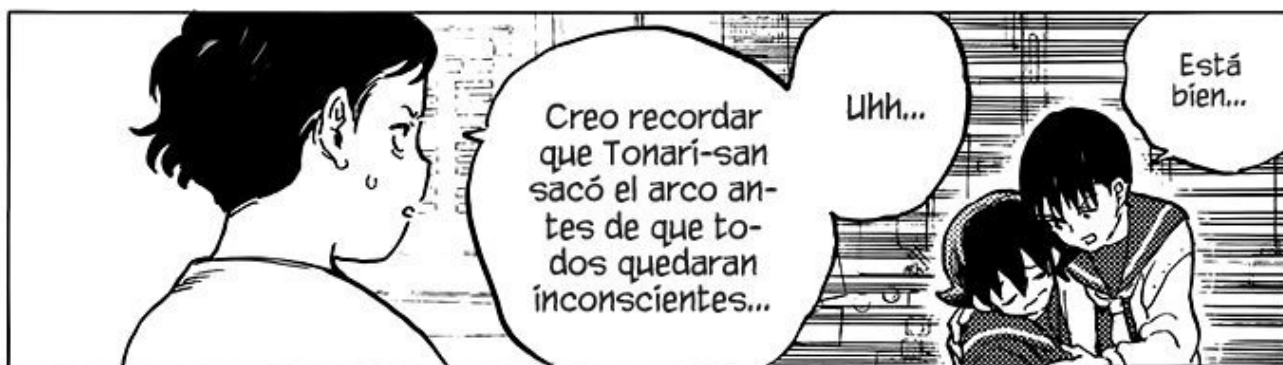
¿Cuál fue el motivo por el cual lo hizo?

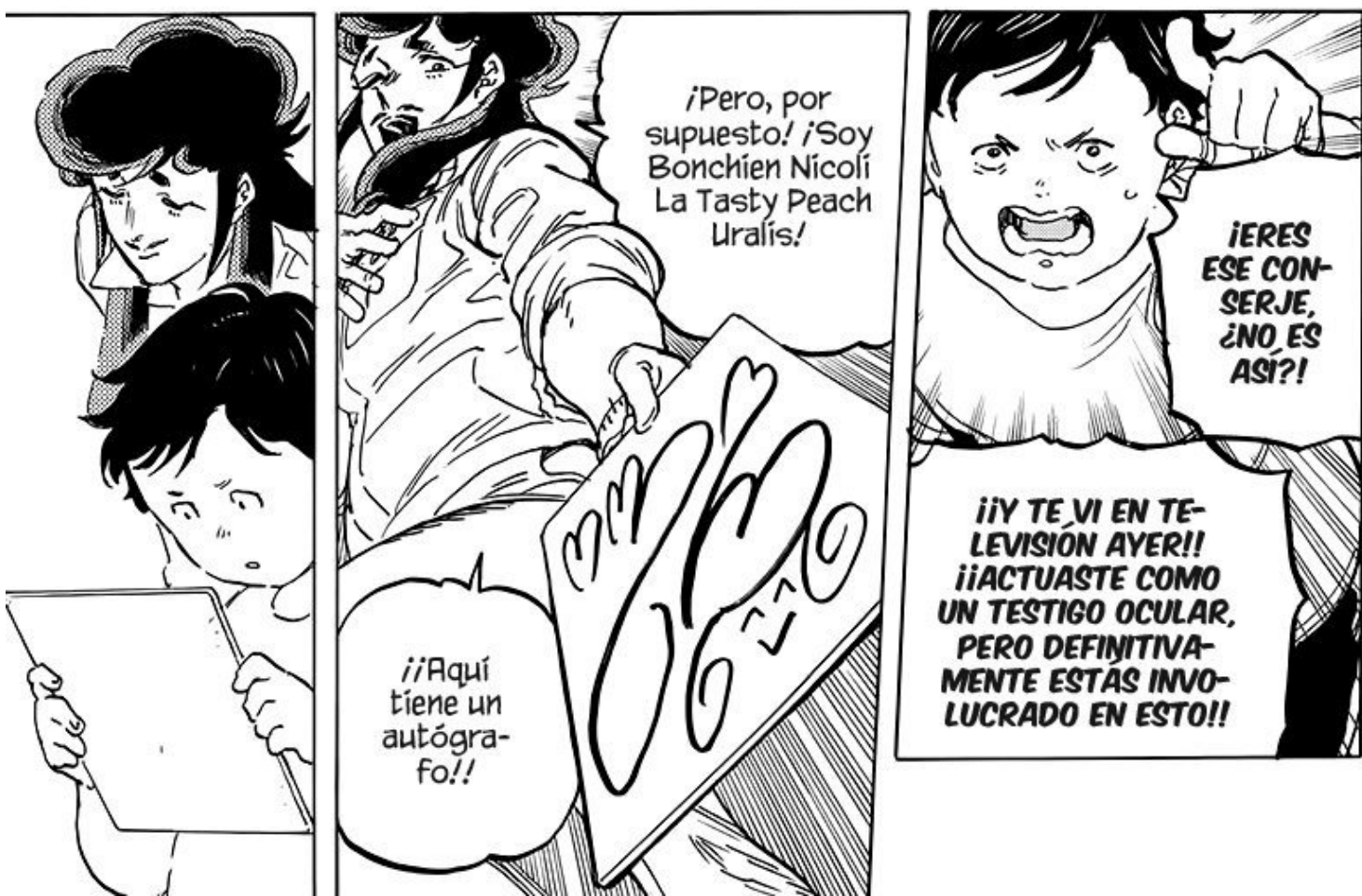
Esa persona lo dijo. Después de que todos quedaran inconscientes.

¿Cómo sabes eso?

¡E- E- E- ESPERA UN SEGUNDO!
¡¿POR QUE TENIAN TANTAS GANAS DE MATARLO?!

¡Entonces, lo prendimos fuego, lo hicimos explotar, y un montón de cosas más, hasta que finalmente murió!!
¡No nos arrepentimos de nada!!





SFX: TOMAR



**¡¡ESCÚ-
CHAME!!**

SFX: ESTIRAAAAAR



**¡AU, AU,
AU, AU,
AU,
AUCH!**

**¿NO TE DA VER-
GUENZA?! ¡NO SÉ
QUÉ ES LO QUE ESTÁS
ESCONDIENDO, PERO
¿PARA QUE LES ESTÁS
LAVANDO EL CÉREBRO
A ESTOS NIÑOS?!**

**¡¡MI
PRECIOSA
OREJA!!**



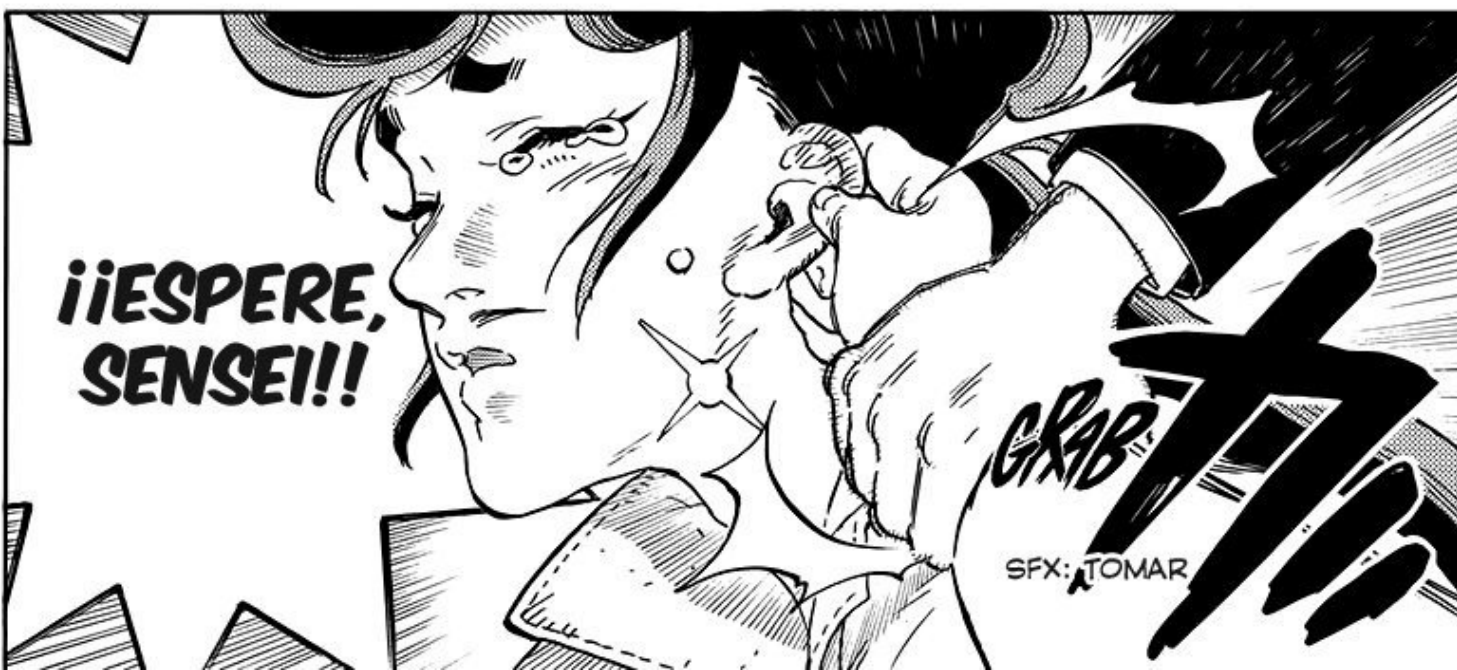
**¿¿AH?/
¿De qué
estás ha-
blando?!**

**¿Es mi ver-
dadero nom-
bre! ¡Soy el
orgulloso anti-
guo príncipe de
Uralis! ¡Au, no
tan fuerte!**

**¡Entonces di-
me la verdad
ahora mismo!!
¡En realidad,
primero explica-
me ese ridículo
nombre!!**

**¡Va a
sacarme
la oreja si
sigue tiran-
do de esa
forma!!**

**¡Es un
malen-
tendido,
caballero!!**



**¡¡ESPERE,
SENSEI!!**

SFX: TOMAR





Ha pasado casi una
semana desde el
regreso de Mizuha.

Me gustaría decir que ha
vuelto la paz, pero la
realidad no es así de
fácil.

YOSHITOKI OIMA

#160. "Coexistencia" (I)

Pero descubrimos
que había un
problema mucho
más importante.



Tal parece que
la fundación
se haría cargo
de todo, en
dado caso
que ocurriese.



No ha habido
novedades en el
frente de las
expulsiones o
detenciones.

Yuuki se rehusó a
remover el
Knocker que está
dentro de él.

-Es todo lo
que dice. No
tiene sentido
para mí.

Coexis-
tencia.

Su vida está
en peligro.
Pero cuando
le pregunto
el motivo-

Sí el Knocker
quisiera, podría
tomar su
cuerpo o
matarlo

No le estoy
diciendo que voy
a matarlo, solo
queremos
removerlo de su
cuerpo.





Podríamos decirles que detengan su invasión, pero eso sería con un solo Knocker. Así que supongo que la decisión sería dependiente de cada uno.



A juzgar por los transeúntes, su número probablemente no ha bajado ni siquiera un 10%.

De acuerdo a lo que dijo el Hombre de negro, incluso si el "líder" de los Knockers desaparece, aún quedarían los demás.

Así que las cosas han cambiado, a la vez no.



Me pregunto si habrán más Knockers que usarían los cuerpos de los humanos para el mal...



Tienes razón, Yuuki. No me disgusta esa forma de pensar.

Sí solo piensas en los Knockers malos, esto jamás terminará.



Se podría decir lo mismo de la gente, Bon-san.

Hay asesinos, pero la mayoría de las personas no lo son. Debemos enfocarnos en ellos.







Se los
preguntaré
aquí.

Así
podremos
hablar.

Sobre
Knockers.

Michí
totalmente
fusionado.



El hombre de
negro... y...



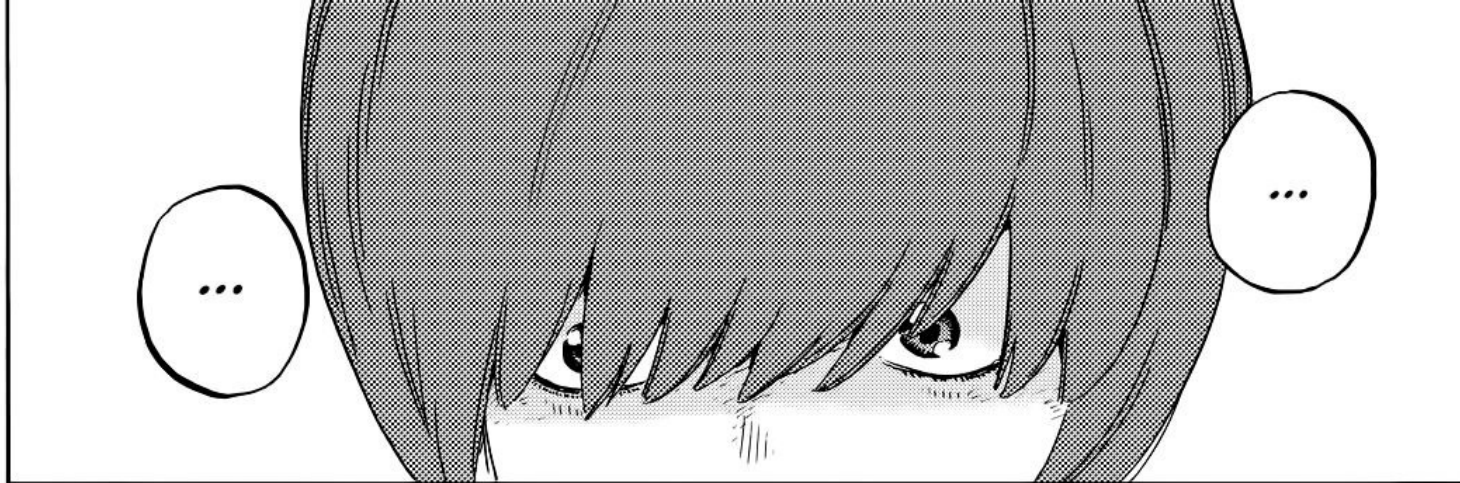
¿Quieres que
empecemos desde
el principio?

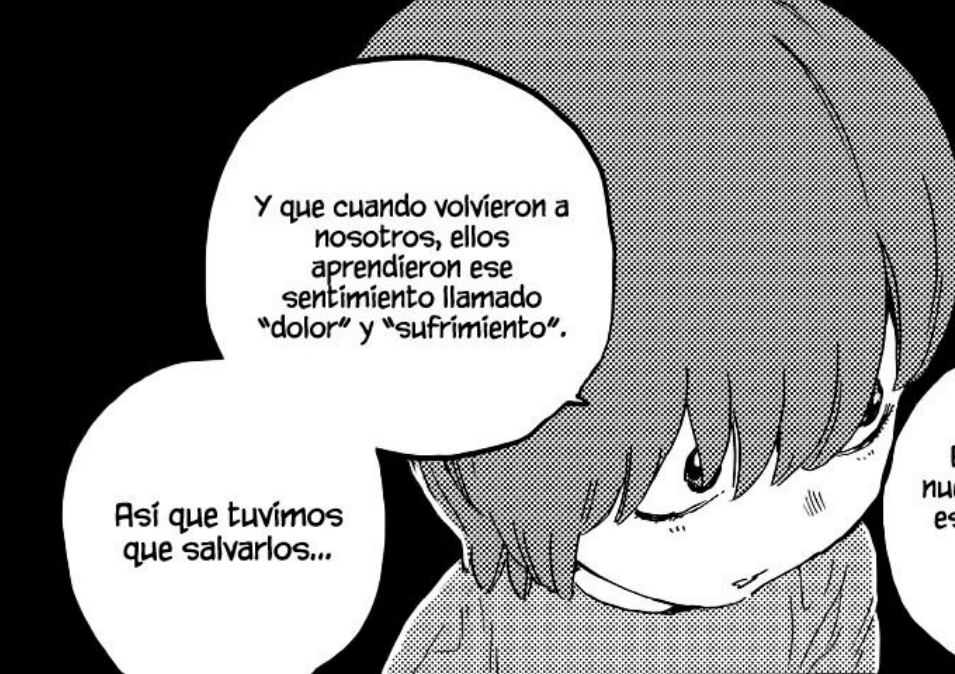
Es por eso que
quiero
entenderlos.

No quiero que
seamos
enemigos.



Ayúdense a
ustedes
mismos.





Y que cuando volvieron a nosotros, ellos aprendieron ese sentimiento llamado "dolor" y "sufrimiento".

Así que tuvimos que salvarlos...

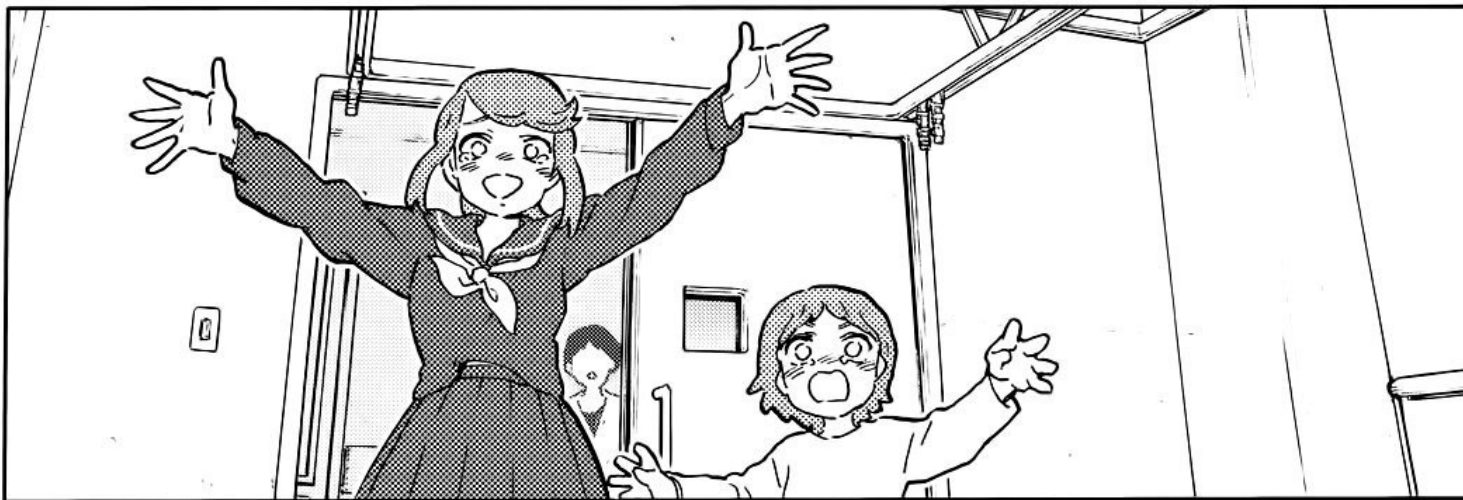
Al principio, no entendía porqué estaban haciendo eso... Pero lo comprendí rápido.

Ellos dijeron que nuestros camaradas estaban atrapados dentro de esas marionetas.

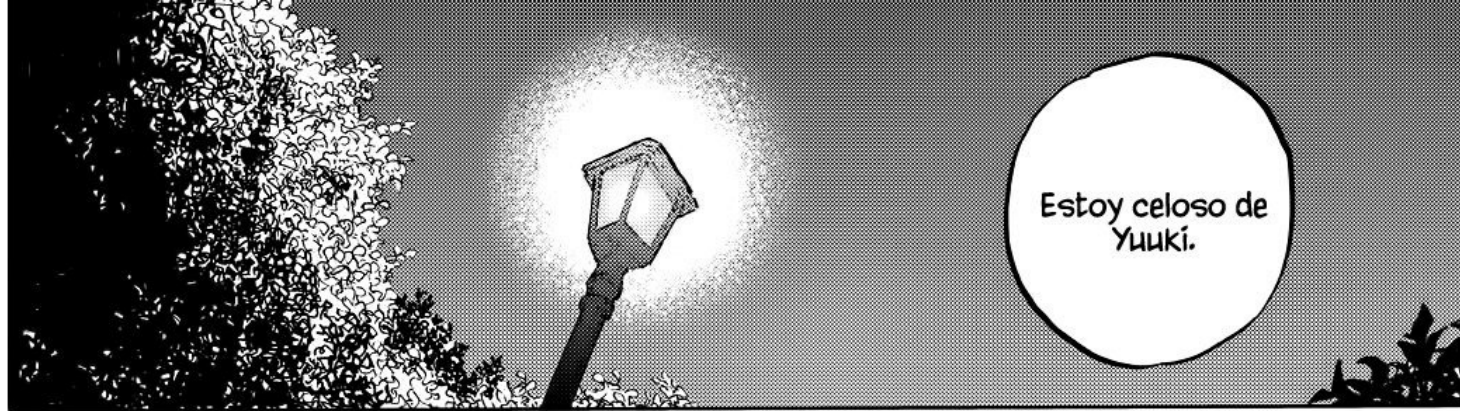












Estoy celoso de Yuuki.

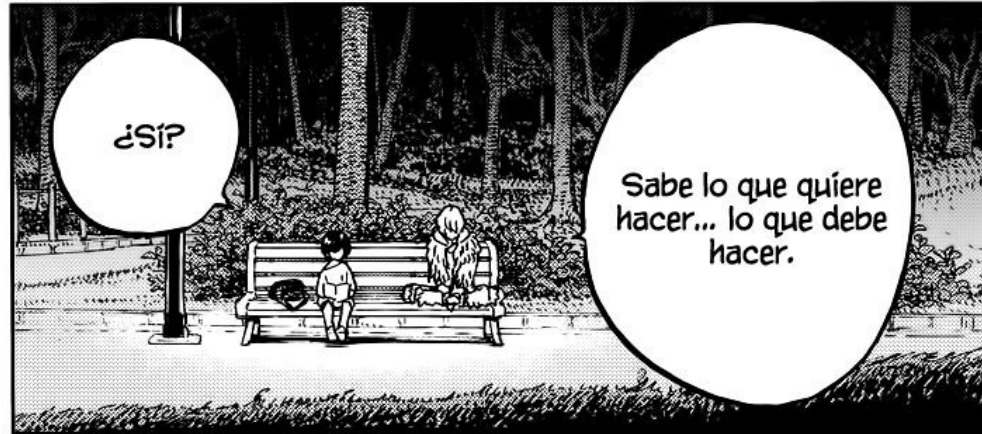


Una preocupación innecesaria.

Mientras tengan cuerpos, los Knockers, junto con todos los demás, están bajo nuestra protección.

¿Huh?

Qu- ¿A qué te refieres?



¿Sí?

Sabe lo que quiere hacer... lo que debe hacer.



Pero...

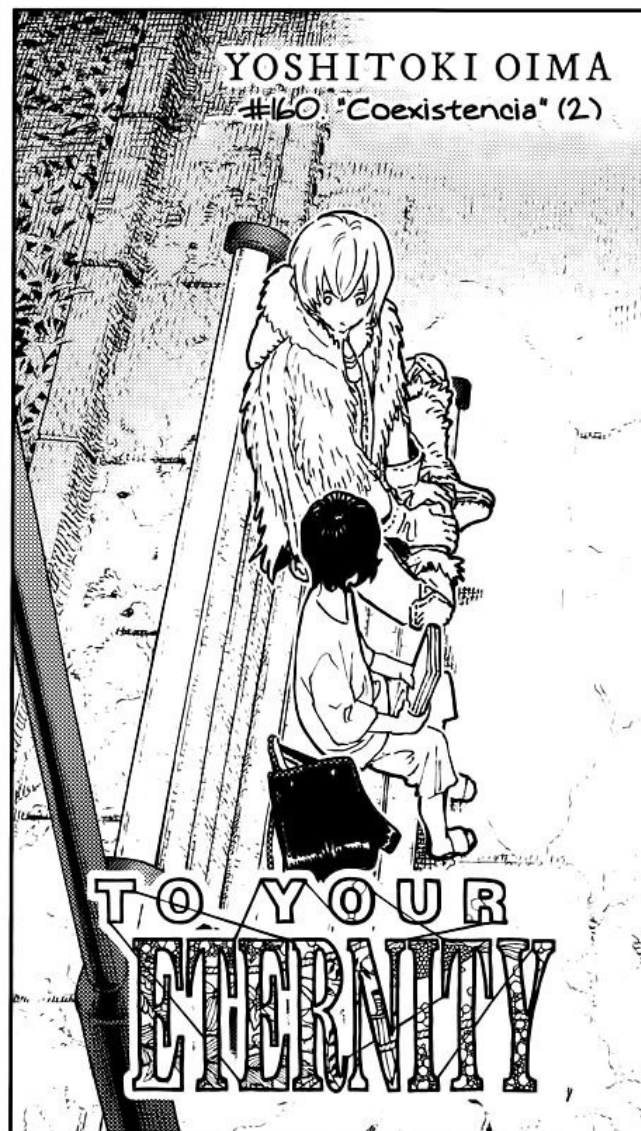
...No sé que puedo hacer... si las cosas no van bien...

Entiendo todos sus ideales.



Fushí.

Adquiere-me,

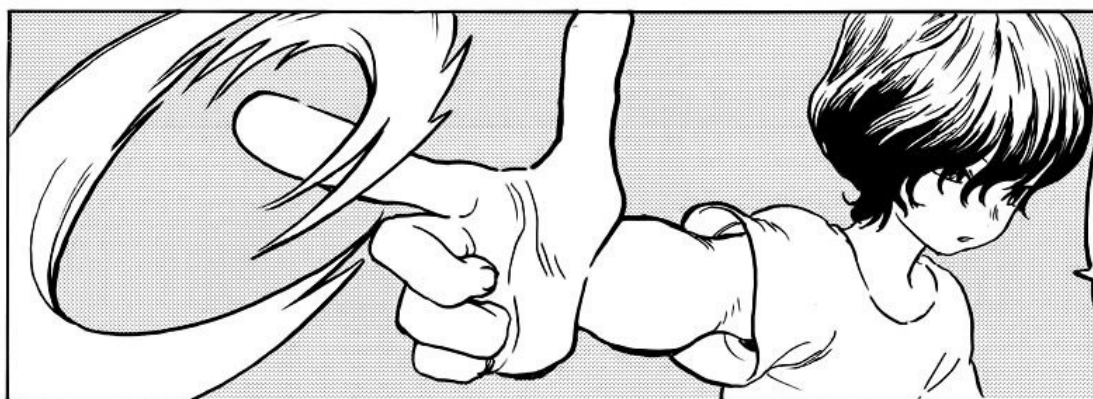




Y cuando lo haga,
todos los Knockers,
junto con el mundo
entero, serán tuyos.



Voy a
transferirte
todas mis
habilidades.



Primero, el poder de
crear algo de la
nada.







Yo lo creé, lo liberé y dejé que se desarrollara.

Todo lo que ahora "es", una vez fue parte de mí.

Todo esto me pertenece, y puedo manipularlas, cada una de ellas.



aunque intenten apoderarse de este mundo como Knockers, mientras se envuelvan en carne, no podrán contra mí.

En este mundo, la materia es más fuerte que el espíritu.



Qu-

E- Esp-
¡Espera!



Y estoy a punto de transferirte ese poder.



¡Pero tu dijiste
que habíamos
perdido...!



...Así que, a
menos que te
hayas acercado,
no se podría saber
dónde estaban.

No puedes
encontrarlos si
ellos se hacen
los suficien-
temente
pequeños...

¡Basado
en lo que
ya sé!

En
efecto.

Es por eso
que ahora
estoy en este
cuerpo.



¿No habría sido
aburrido si no lo
hubiera dicho?



¿Huuuh?





¿Hay algo malo en ello?



Solo aquellos...



...Con apego a este mundo pueden perdurar aquí.



Necesitabas ese apego antes de que pudiera transferírtelos.

Si te hubiese dado estos poderes desde el inicio, nadie te hubiera ayudado, y no habrías desarrollado amor por nadie.



Realmente
serás
omnipotente.

Bueno, nunca lo he
intentado en
humanos, pero...
puedes probar
estos poderes
a tu manera.

Tranquilo. Si no
quieres ver morir a
tus camaradas,
puedes detener la
degradación de
sus cuerpos.



¿Puedo
usarlos...

...Para traer a la
gente que se ha
ido...?

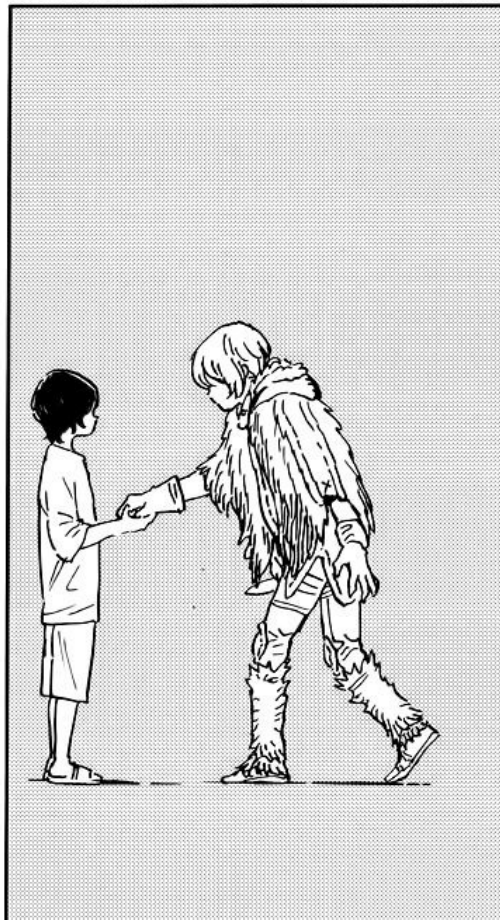
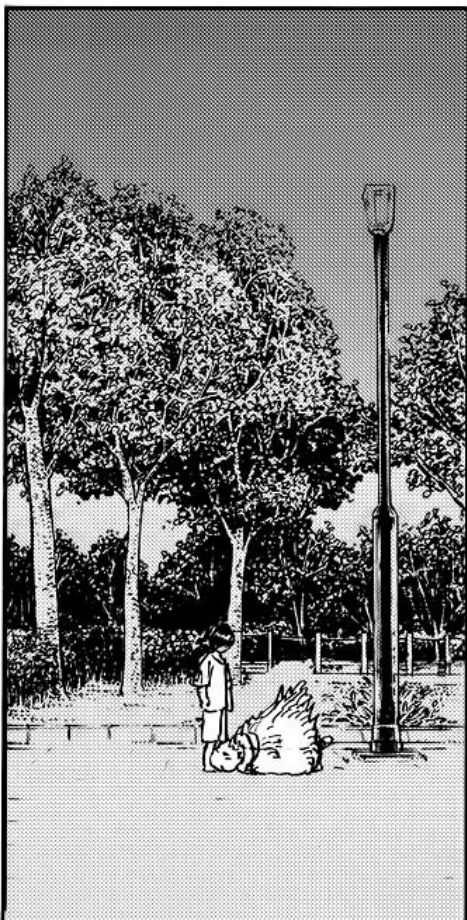


El paraíso es un mundo
sin materia. No puedes
traerlos si el espíritu
desea quedarse.

¿Quieres revivir a
las personas que
fueron al
paraíso?

Pero...







¿Quizás aún era muy pronto para que recibieras toda la información sobre ello?



Eso debería haberle dado algo de resistencia.

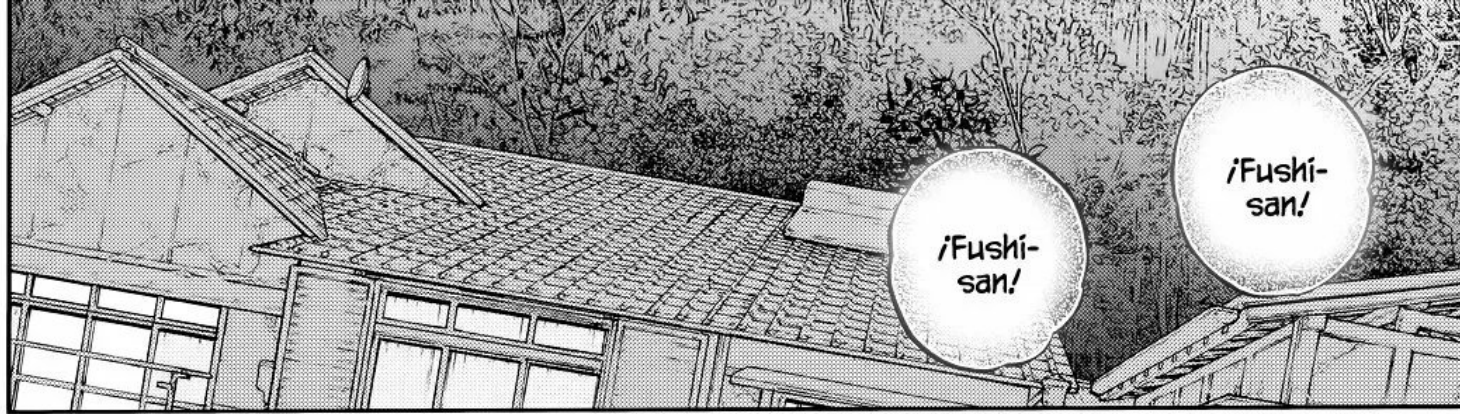
No, esto está dentro de lo esperado.

Si de verdad quieres estos poderes, ven a mí.

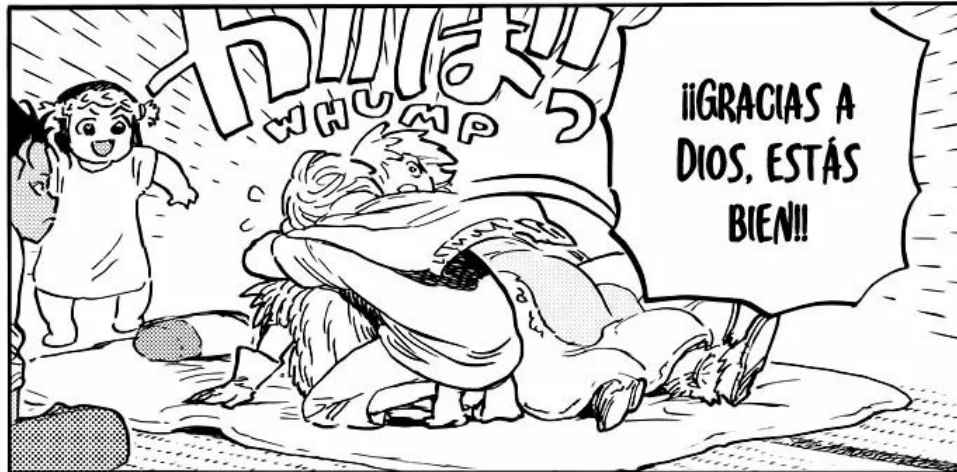
Puedo esperar tres años más.

Fushí...

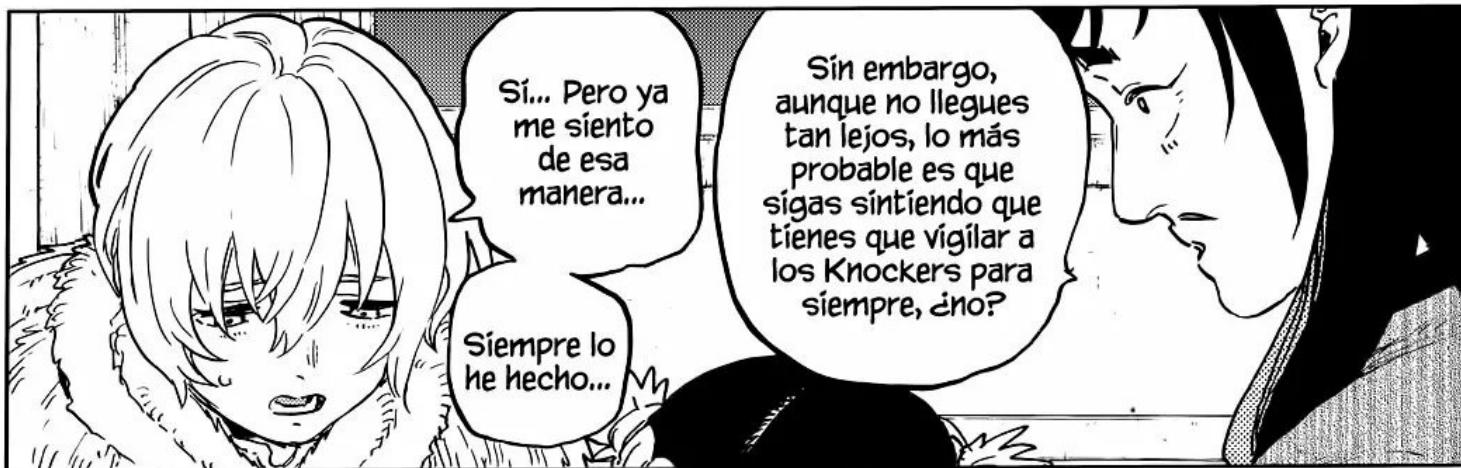
Debes... convertirme en mí.















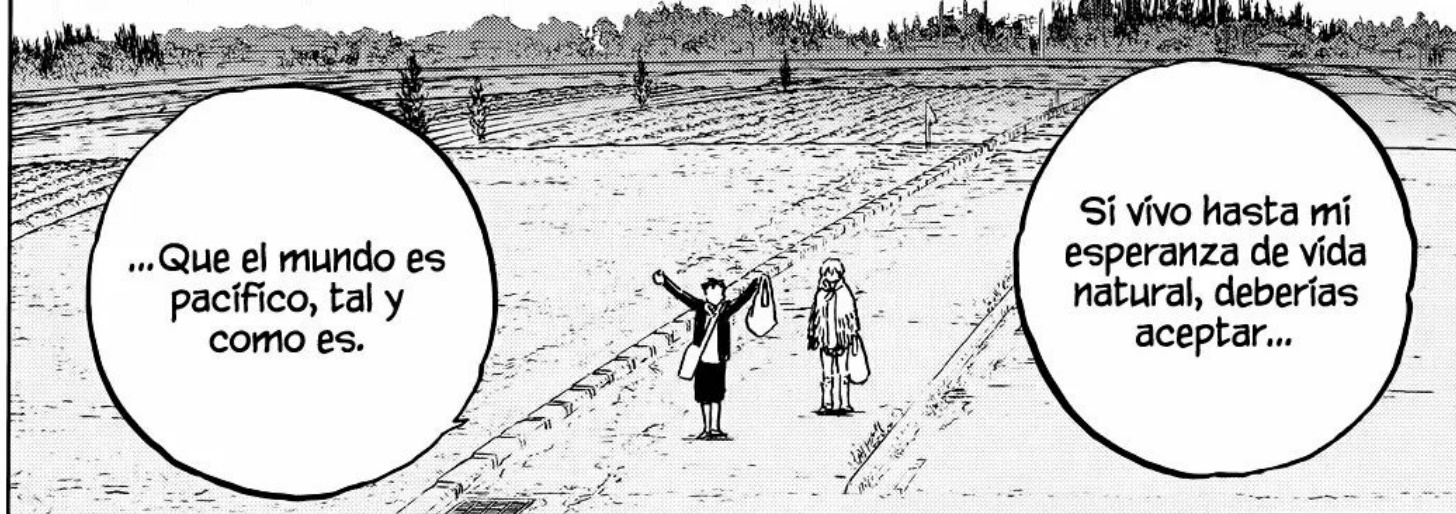


También quiero
vivir de esta
manera para
siempre.

Exactamente,
Eko.







...Que el mundo es
pacífico, tal y
como es.

Si vivo hasta mi
esperanza de vida
natural, deberías
aceptar...



...Mira por tí
mismo como
mi vida acaba.

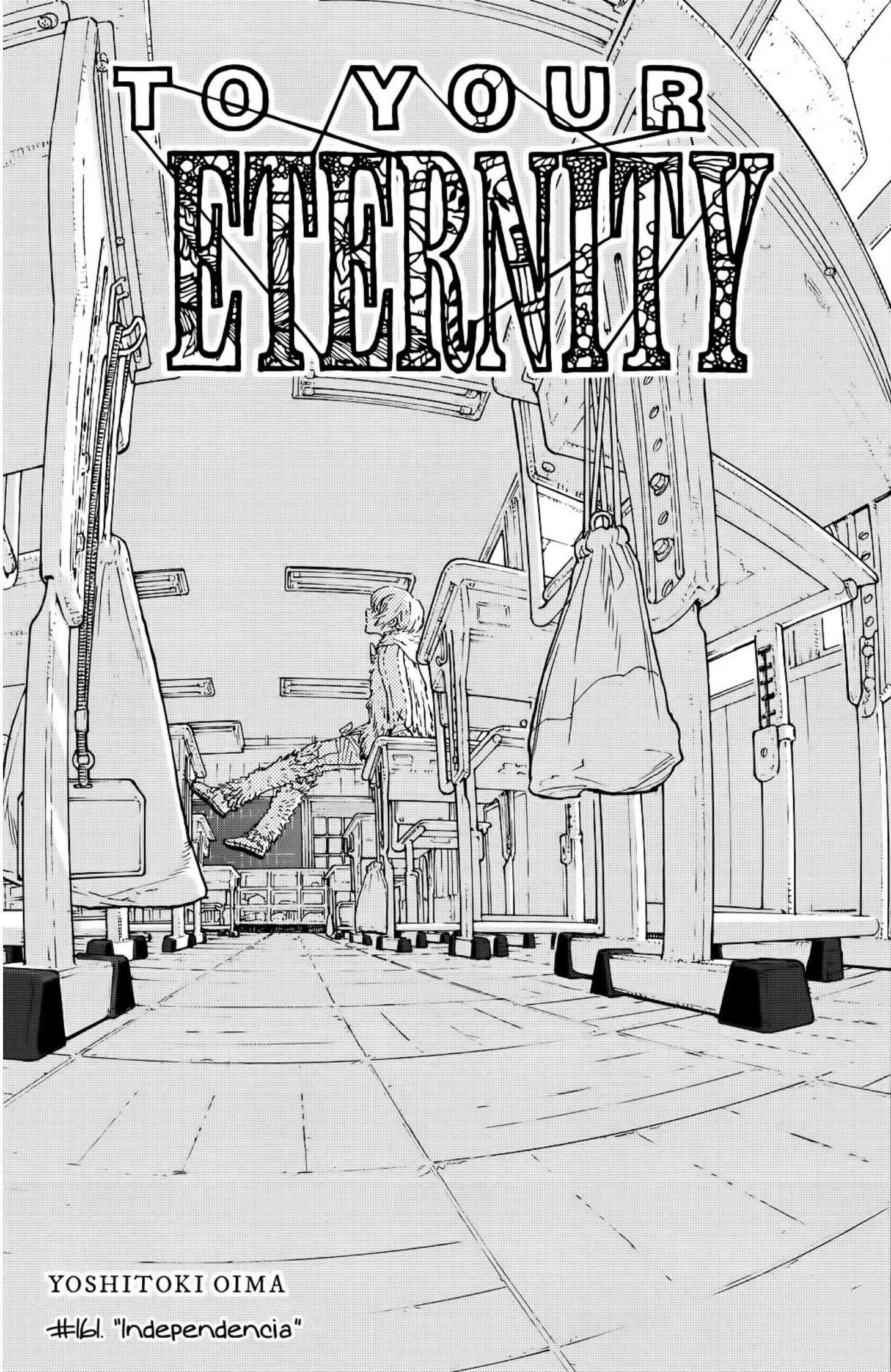
Así que,
Fushí...



¡Jajaja! ¡Sí,
supongo
que sí!

Sesenta
años es
muy tarde.

TO YOUR ETERNITY



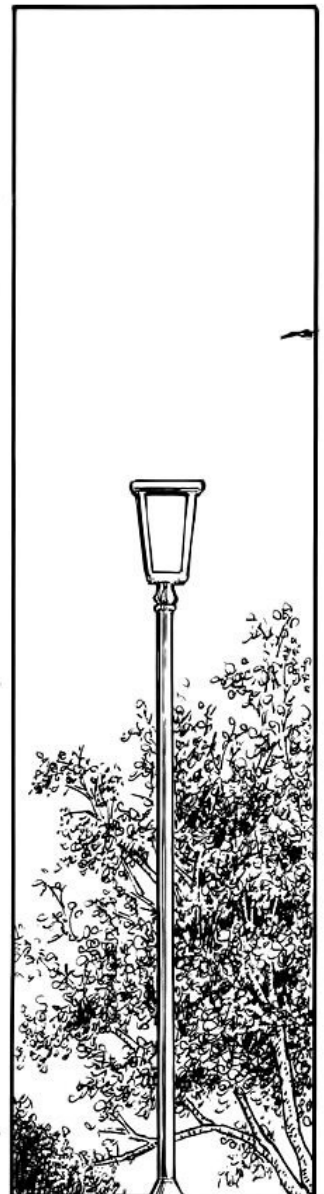
YOSHITOKI OIMA

#16. "Independencia"









...Yo...
personalmente, ni
siquiera se que es
lo que me tiene
tan ansioso.



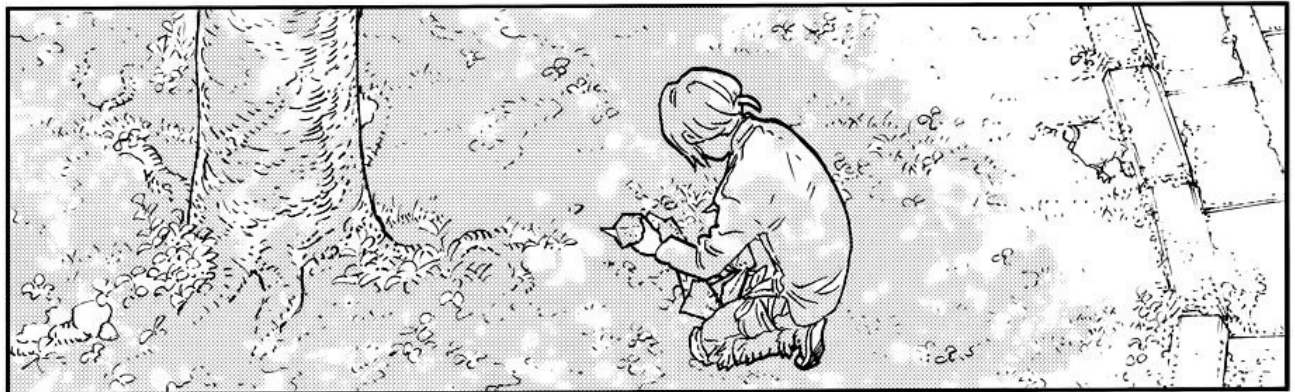




...El avión de
papel... que el
chico de negro
hizo el otro día...?



¿Huh...?
¿Este no
es...



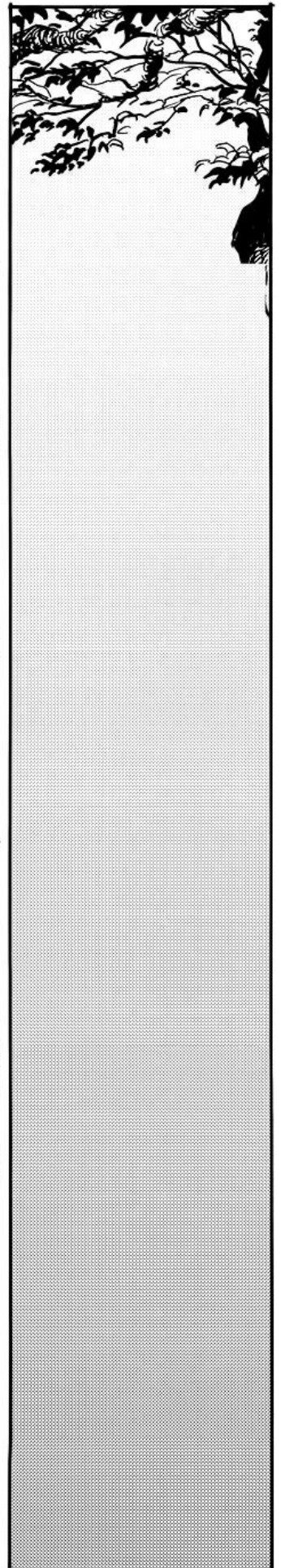
No se
está mo-
viendo.

¿Está
muer-
to...?

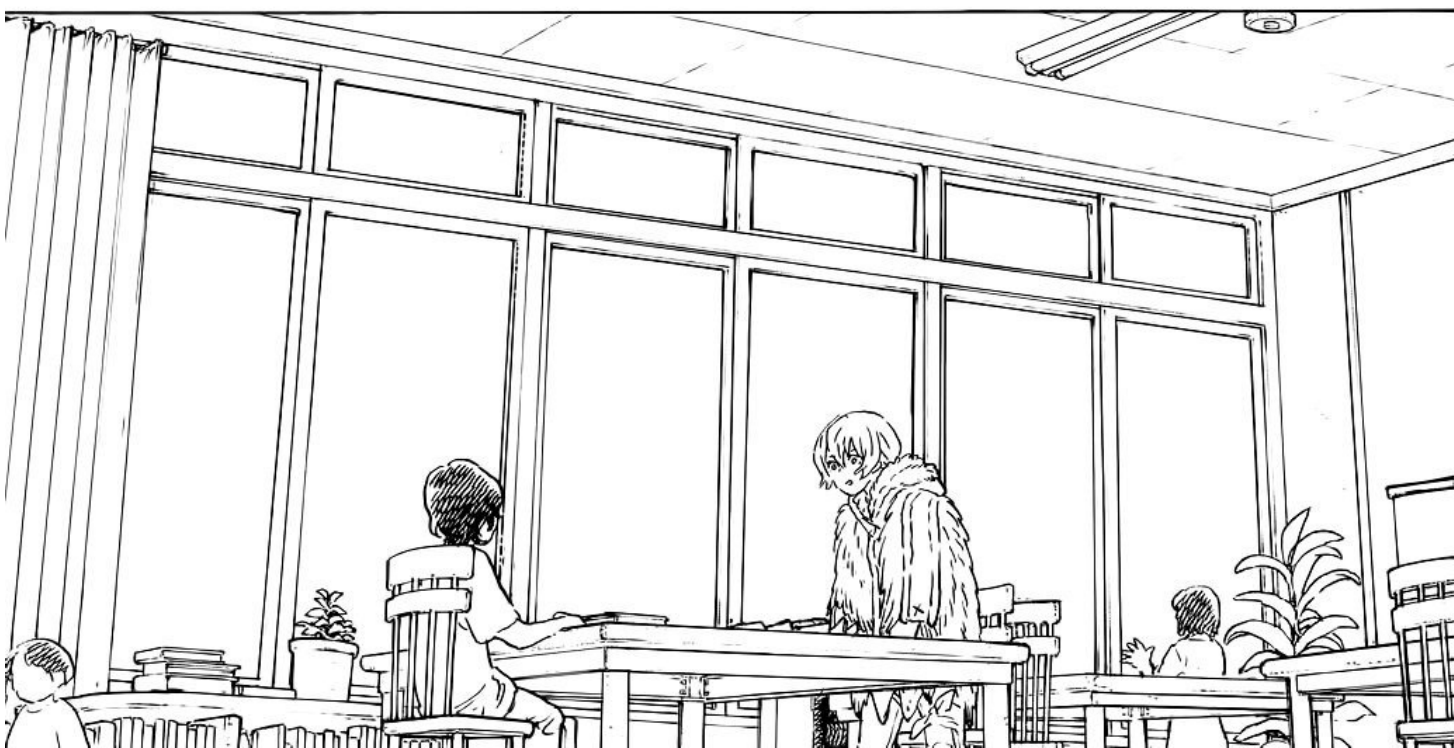


¿Huh...?



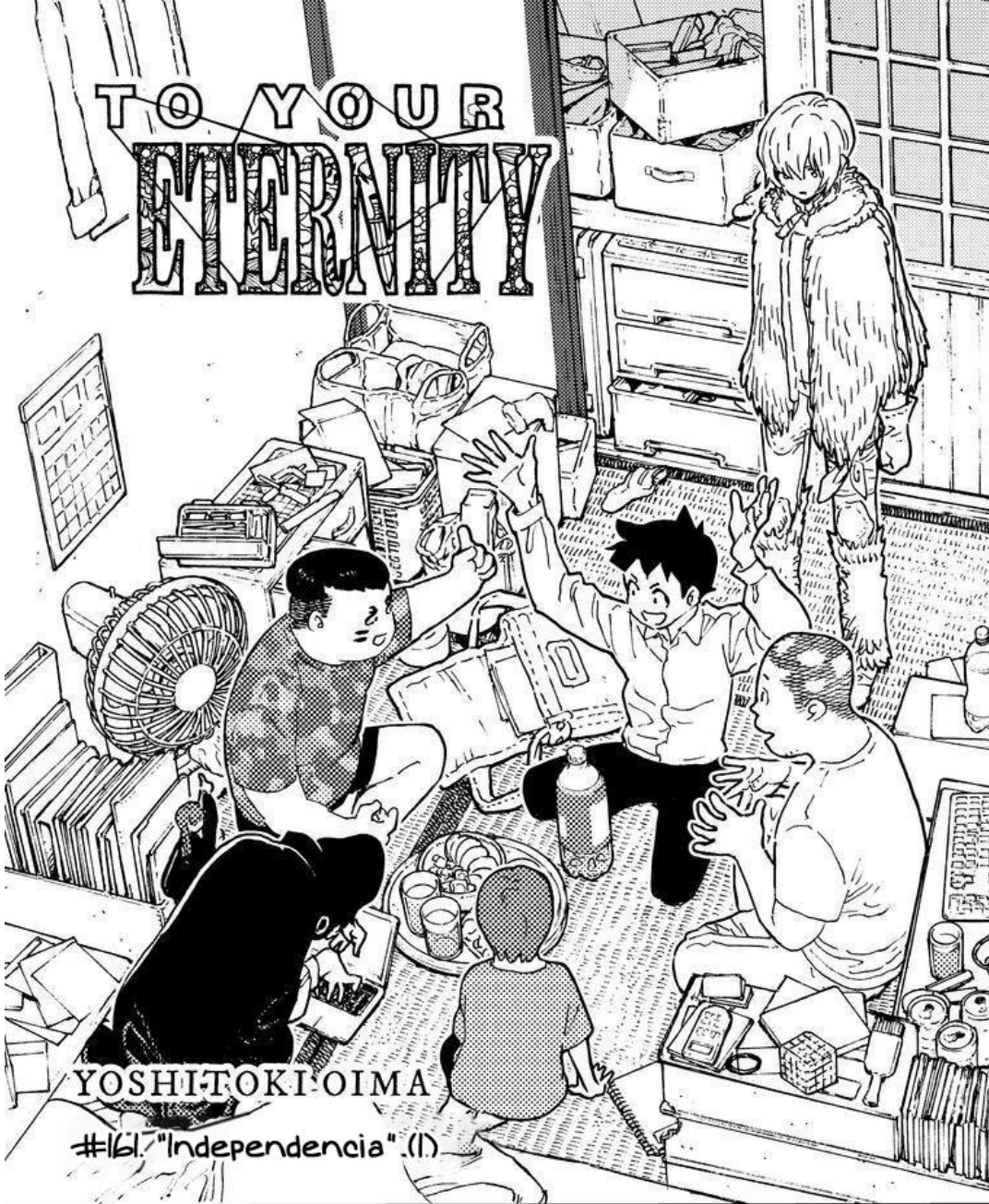






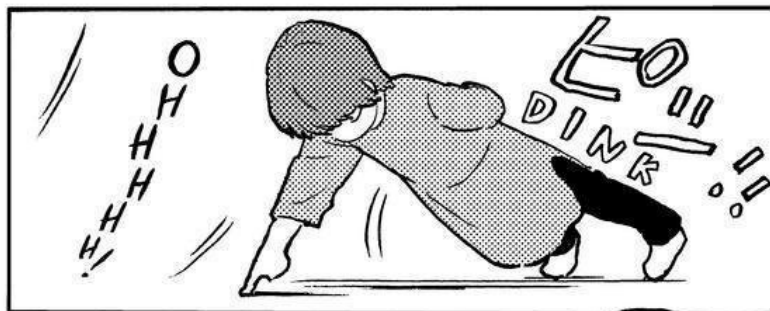
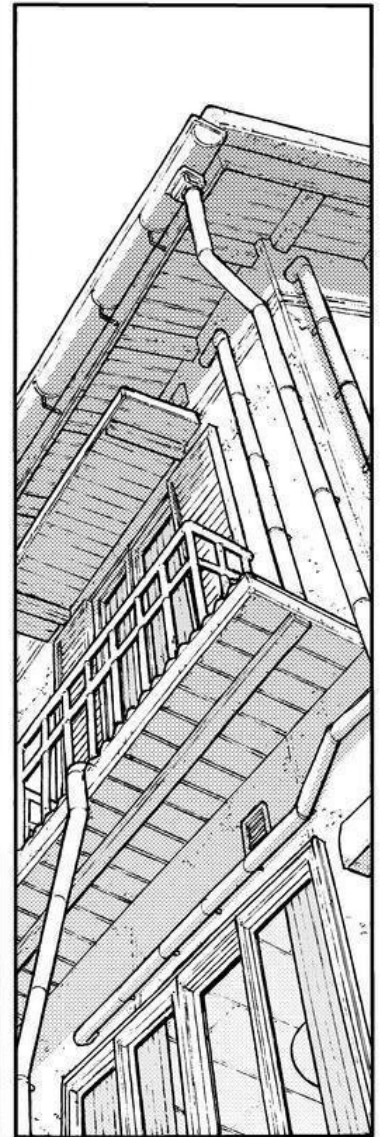


TO YOUR ETERNITY



YOSHITOKI OIMA

#161. "Independencia". (I)







Creo que murieron de inmediato.

¿Y cómo resultó esta vez?

He escuchado que ya han realizado experimentos en otros países.

Dicen que, si lo utilizas, puedes duplicar a un objeto viviente.



Creo que la iglesia de Bennet se había opuesto a eso.

¿Acaso la clonación no está prohibida?

Me gustaría ver un clon humano al menos una vez en mi vida.

...Probablemente ninguno de nosotros tengamos la necesidad de hablar sobre esto de nuevo.



Sí heredo los poderes del Chico de negro...



Y tengo la certeza que Ekko será capaz de hablar.



Dientes verdaderos a Hairo...



Puedo devolverle a Gugu su antiguo rostro.



No tendríamos que pensar en el autoconocimiento de los Knockers.





¿Puedo ser capaz de hacerlos ver a quienes extrañan?

Puedo reunir a Tonari con sus amigos de Jananda.



...Pueden regresar a donde lo dejaron todo, sus familias y amigos.

Y todos los demás...

Y los familiares que extrañan...

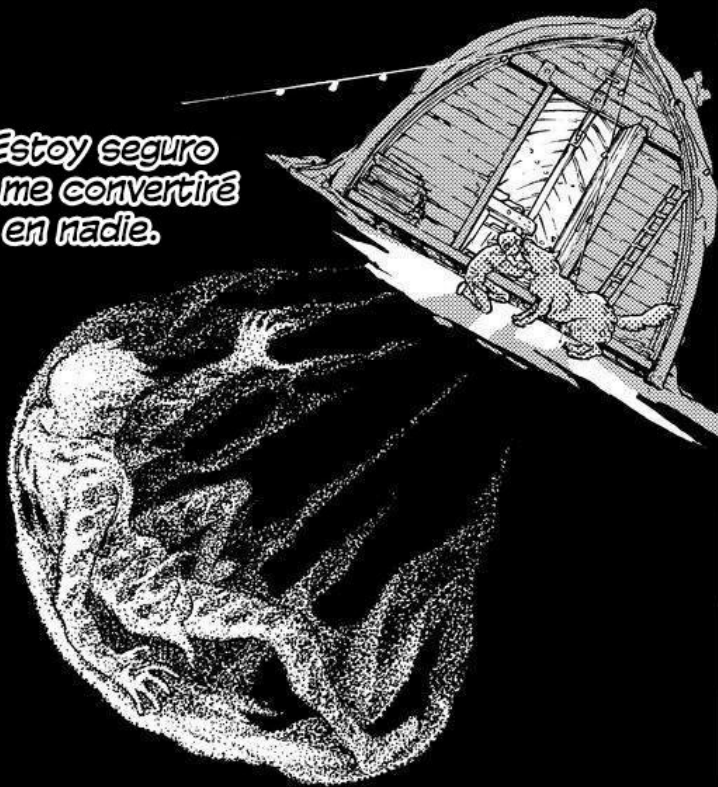
Parona y March.



Joan.

¿Podré conocerlos también?

...Estoy seguro
que me convertiré
en nadie.

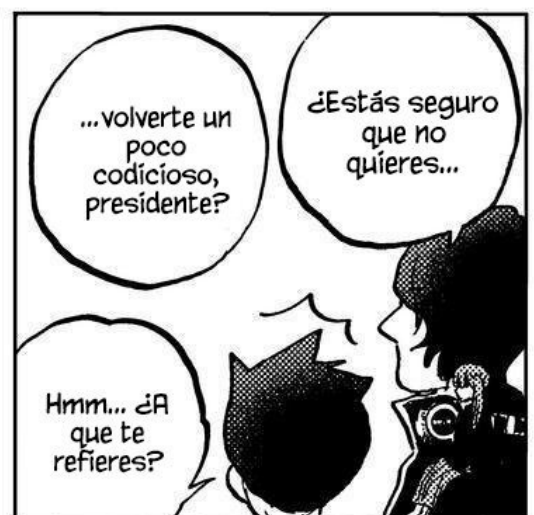


No, si lo
hago...



Como el
Chico de
negro.







¡¡POR FAVOR
SAL CONMIGO,
MIZUHA-
SEMPA-!!

¡¡ME GUS-
GUSTAS!!



¡Lo
siento...!

Um...



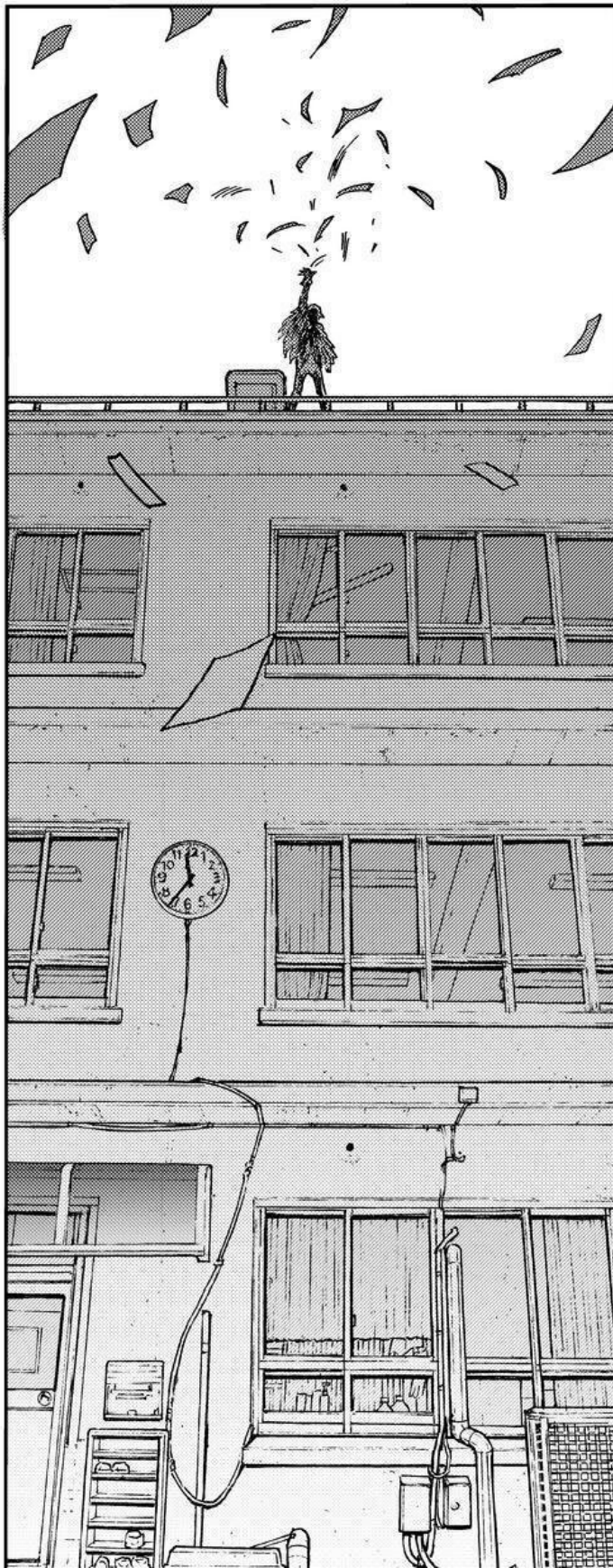
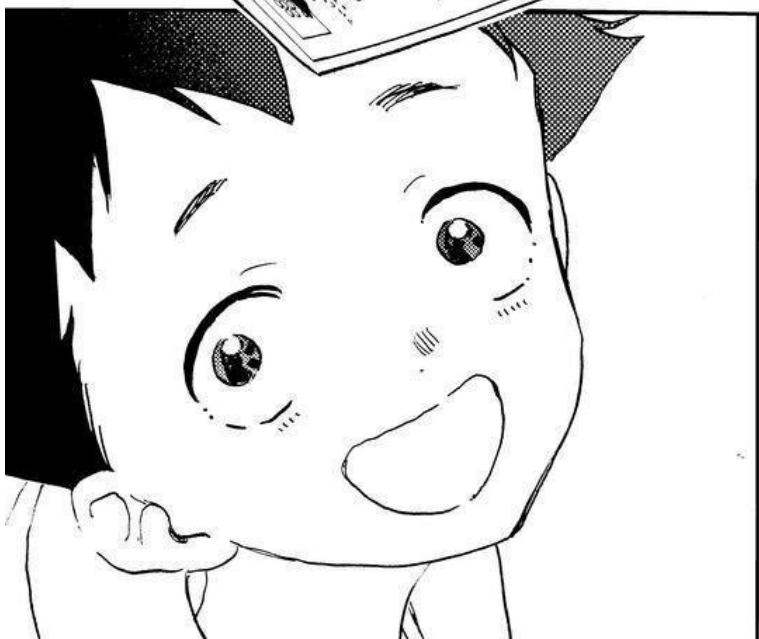
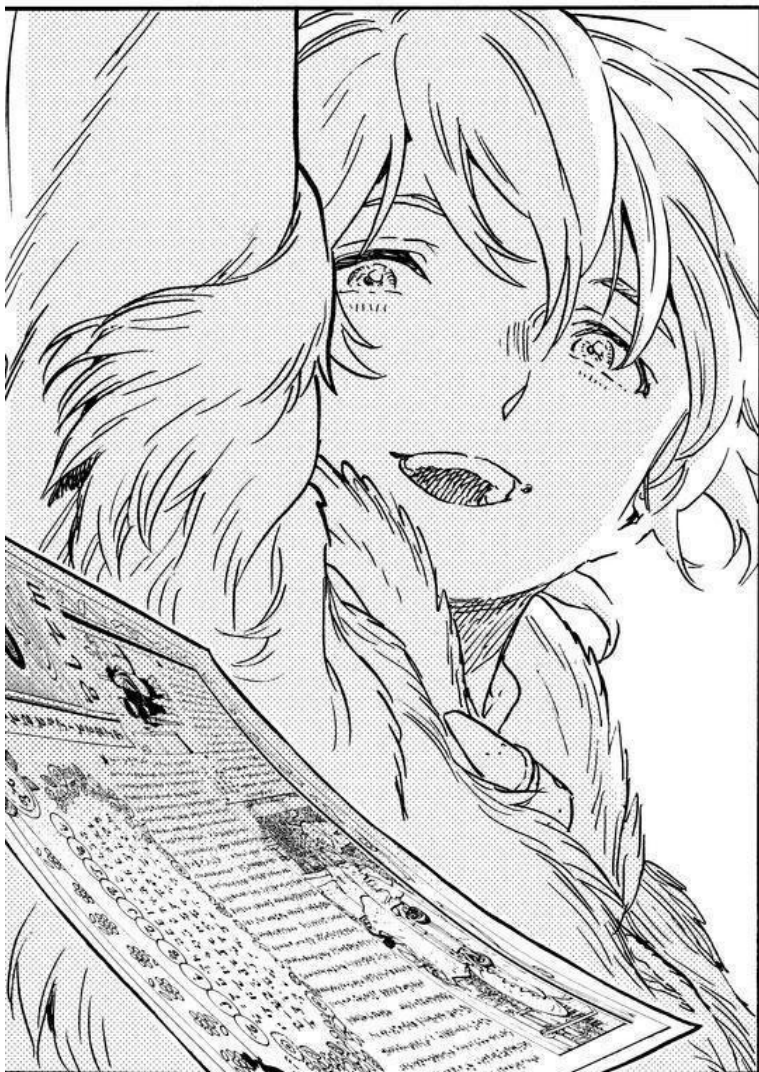
¿Huh?

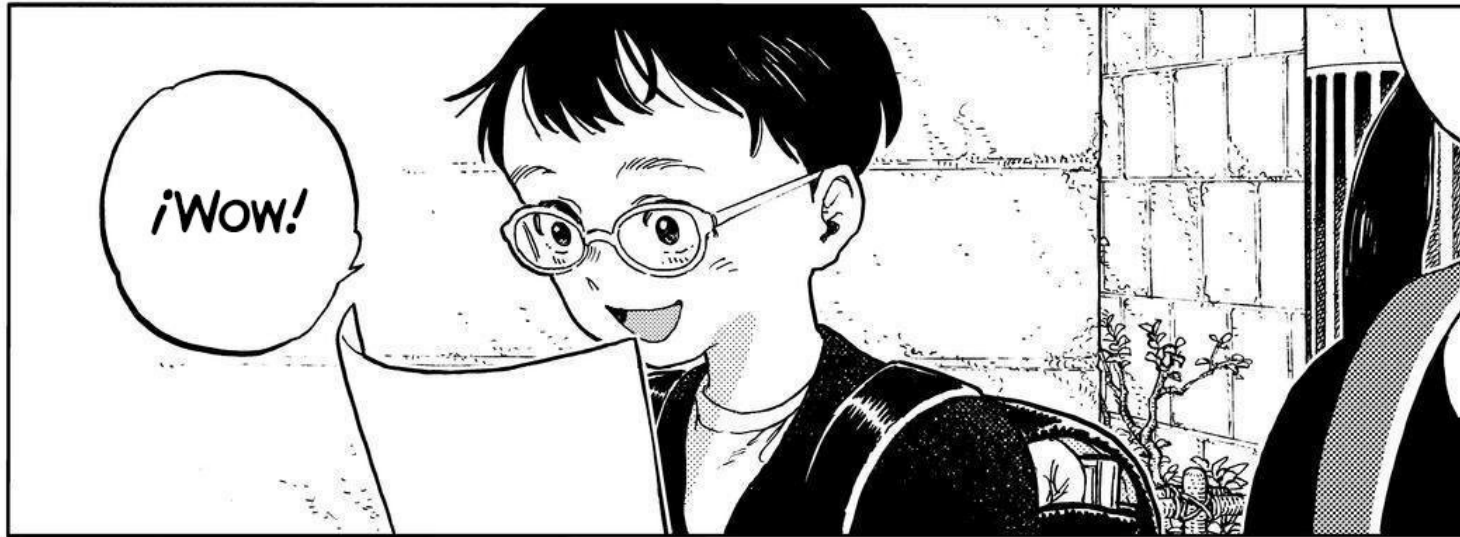


No te
preocupes
por eso,
camarada.









不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ

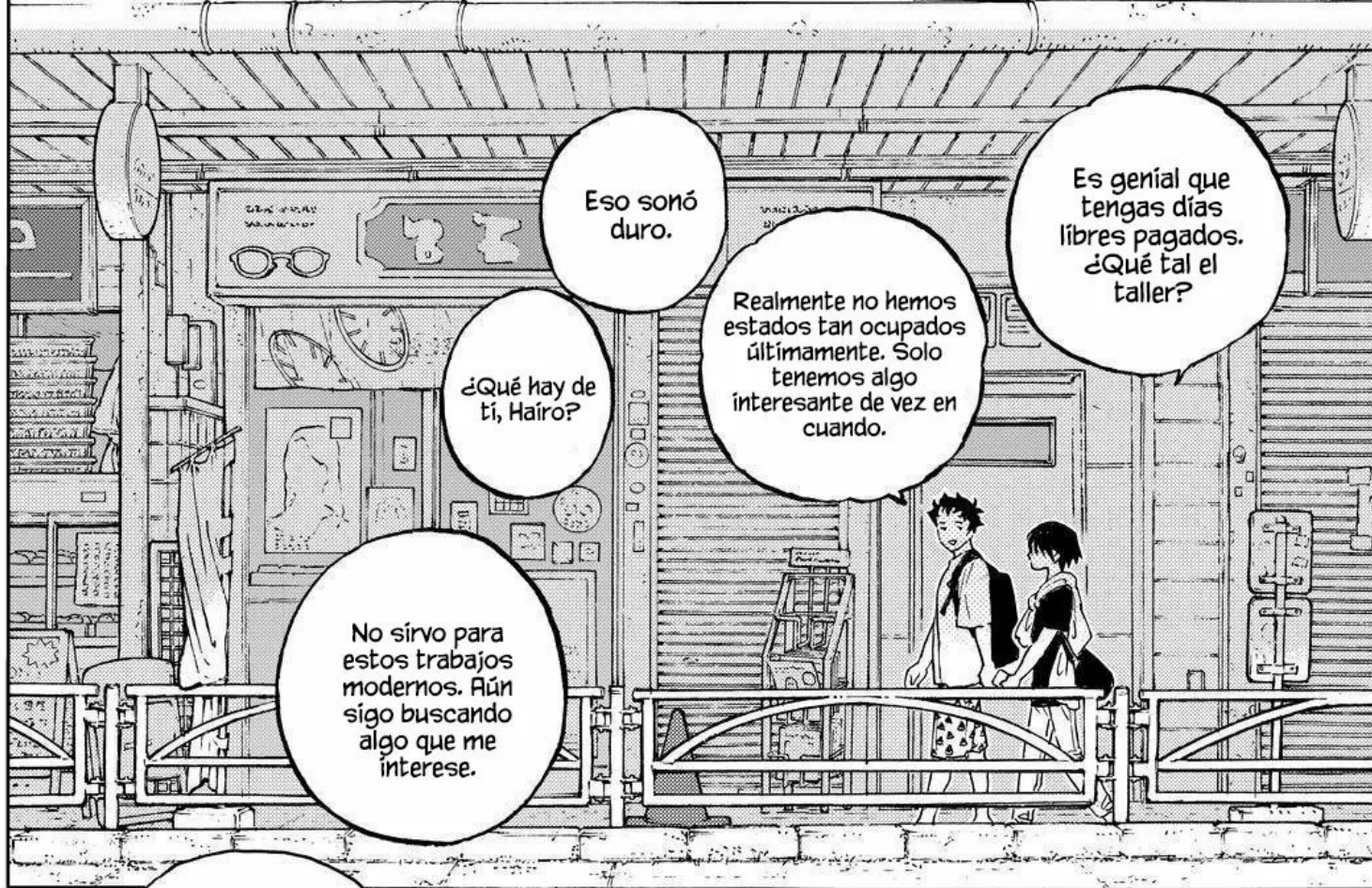
TO YOUR ETERNITY

Decidí no tomar los
poderes del Chico de
negro.

YOSHITOKI OIMA

#162 "Justo aquí, de esta
manera"





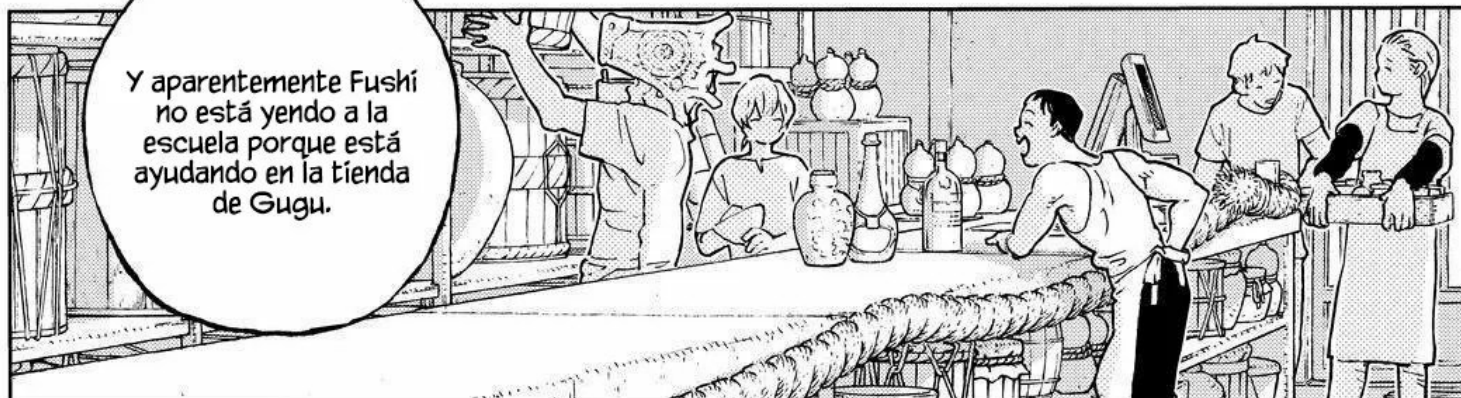
Eso sonó duro.

Es genial que tengas días libres pagados. ¿Qué tal el taller?

Realmente no hemos estado tan ocupados últimamente. Solo tenemos algo interesante de vez en cuando.

¿Qué hay de ti, Hairo?

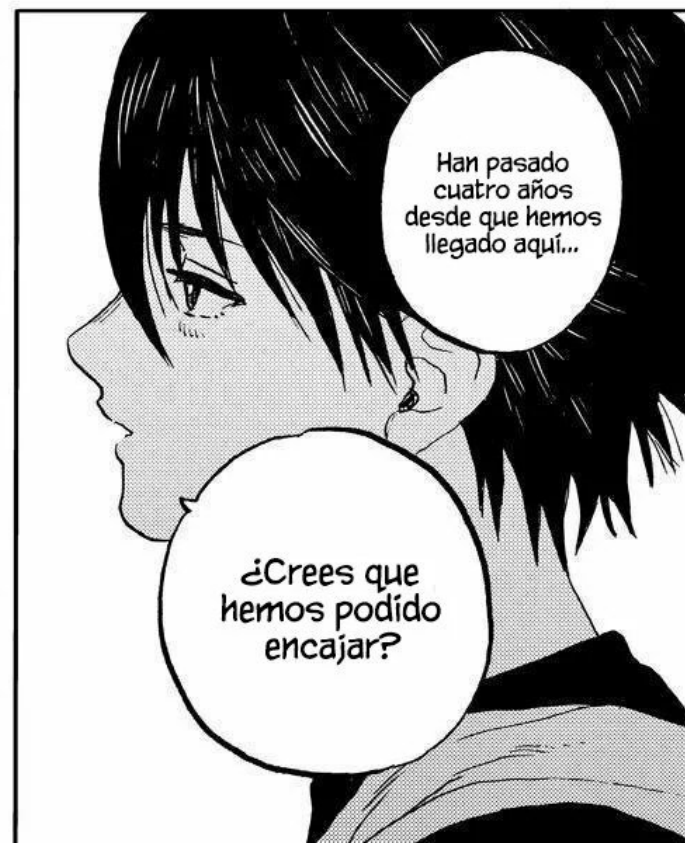
No sirvo para estos trabajos modernos. Aún sigo buscando algo que me interese.



Y aparentemente Fushi no está yendo a la escuela porque está ayudando en la tienda de Gugu.



Oh. Hola, Meiran.



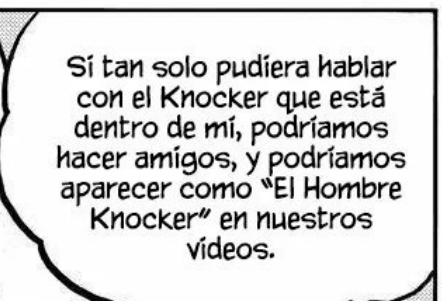
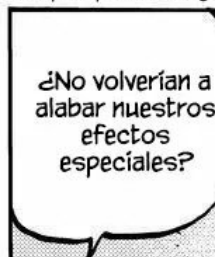
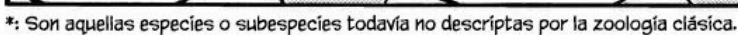
Han pasado cuatro años desde que hemos llegado aquí...

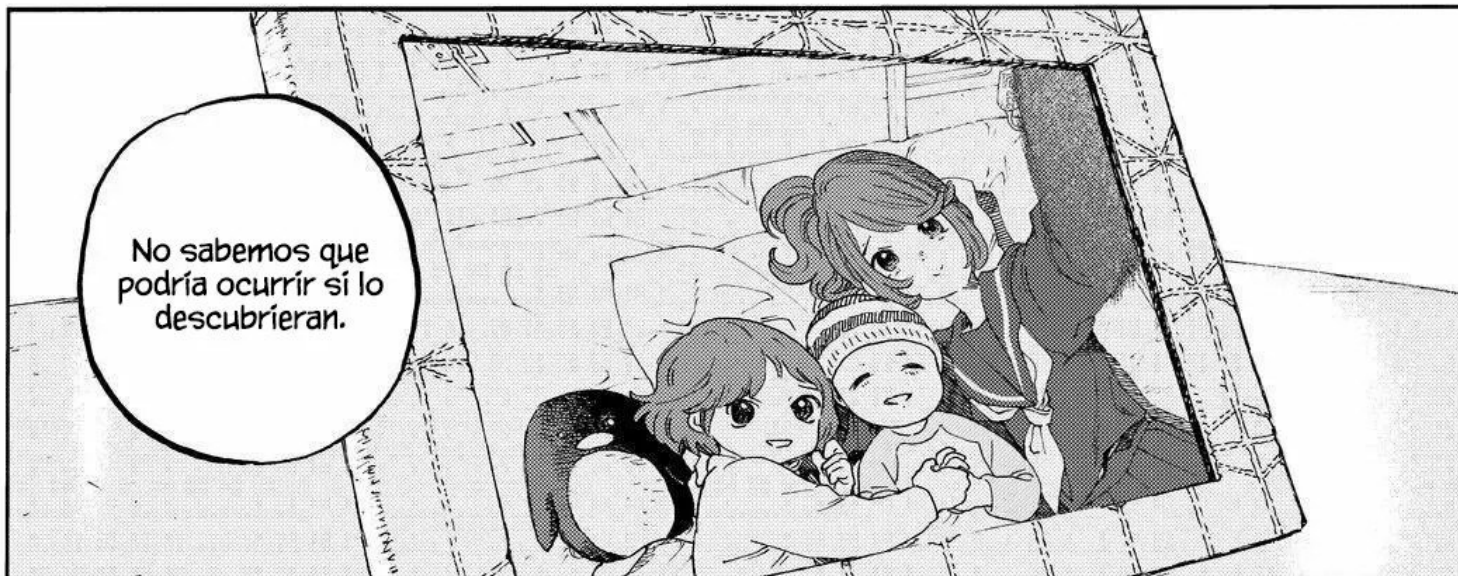
¿Crees que hemos podido encajar?















¡ESO DEBIÓ DOLER!
¡PROBABLEMENTE TE DISTE
EN LA CABEZA O ALGO ASÍ!
¡¡VAYAMOS AL HOSPITAL!!



¡Oh!
Estoy
bien...



¡¡ARGH!! ¡¿ESTÁS
BIEN, MICHÍ?!



¿HUH? ¡¿HUH?!
¡¡NO TAN
RÁPIDO!!

¡No me he
lastimado! ¡Así
que voy a correr!



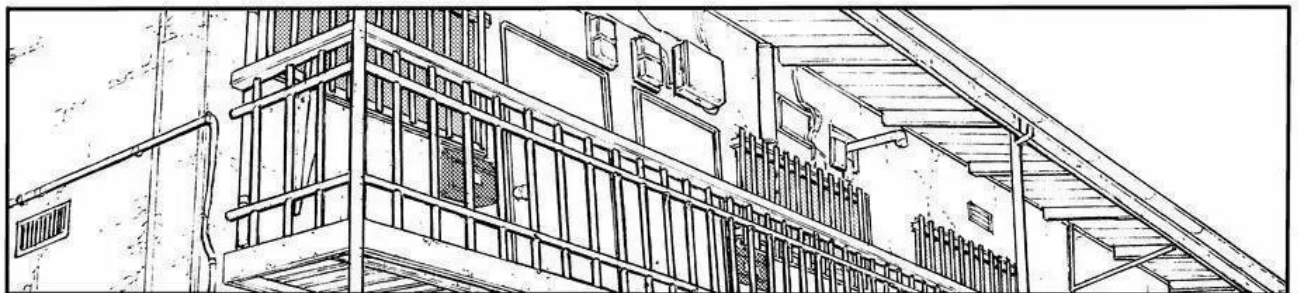
Nah, proba-
blemente
esté bien.



Espera, ¿no
debería estar
preocupada?



Rayos... Michí solía
ser muy frágil,
pero ya no más...





...De que la
Míchi real
murió...

...Y tú, un
Knocker, la
reemplazaste...



Me revelaré a
mí mismo...

...Como un
Knocker.

...Lo haré.

YOSHITOKI OIMA
#162 "Justo aquí, de esta
manera (2~)"

¡Ah! ¿Qué tal si
le ponemos un
poco de
maquillaje para
que luzca
diferente?!

¡Espera, sabes muy
bien que no puedes!
¡Estábamos hablando
de como eso puede
lastimar a las
personas de tu
alrededor!

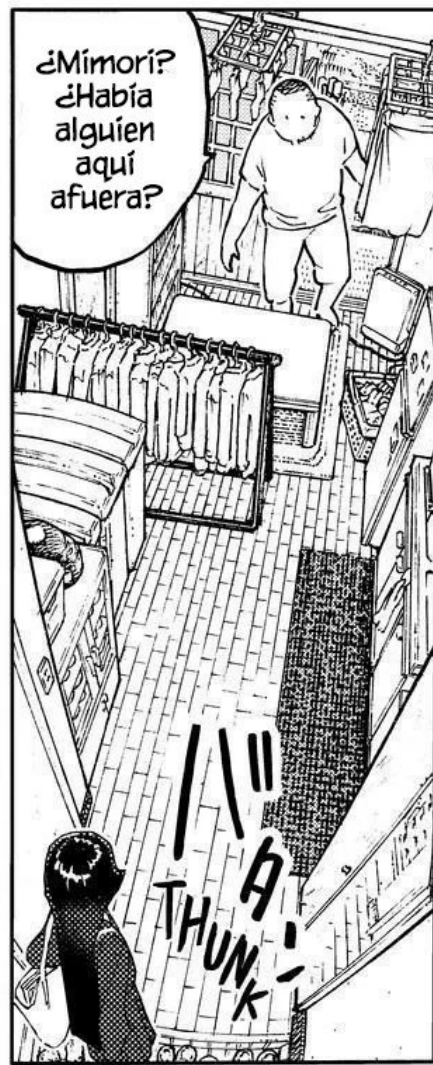
¿Huh?!
¿Estás
seguro?!

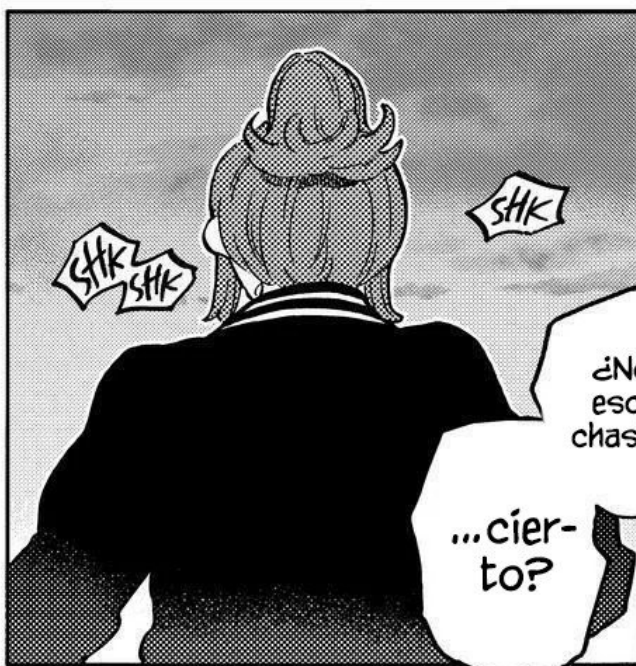
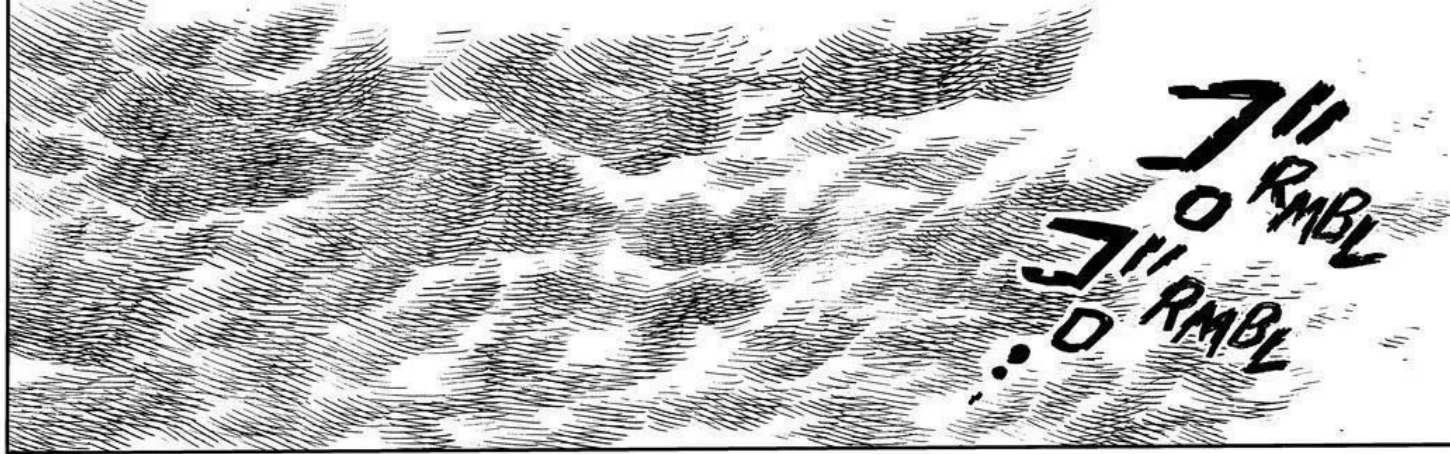
No, aparece-
ré de esta
manera.

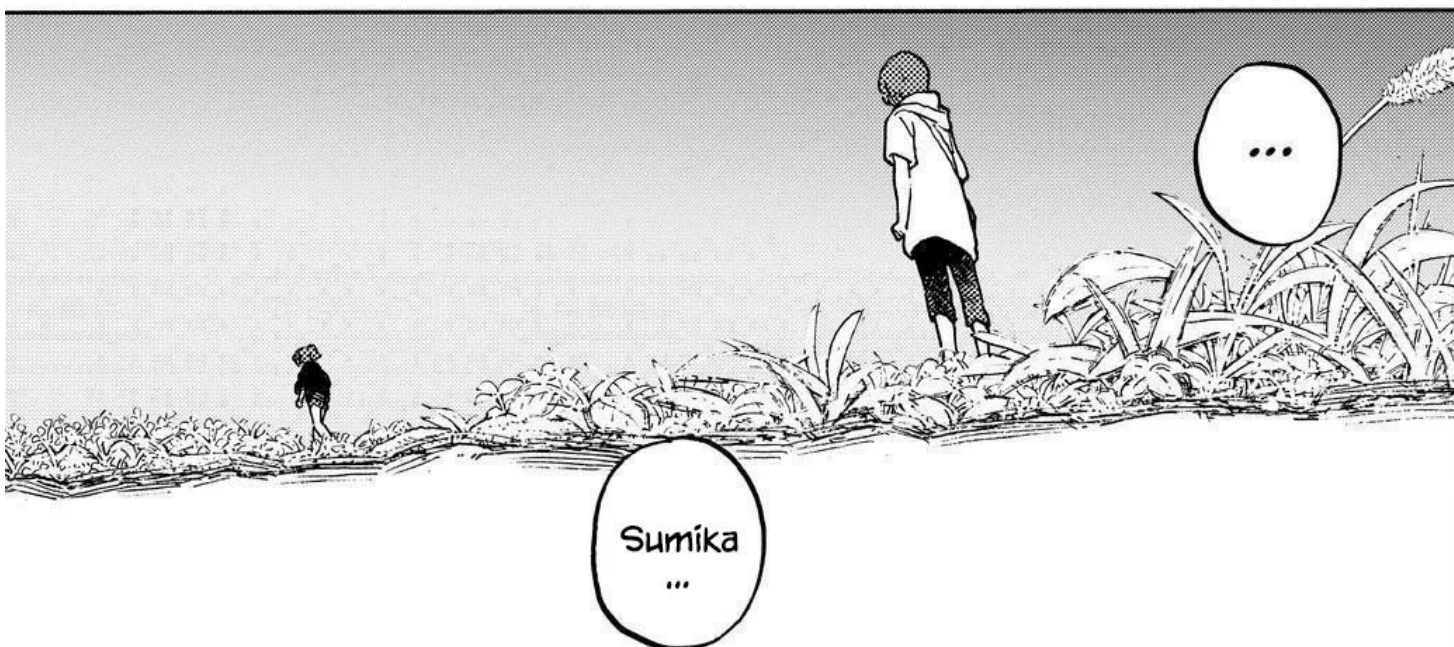
No me importa
si Sumika y
Tomori se
enteran.

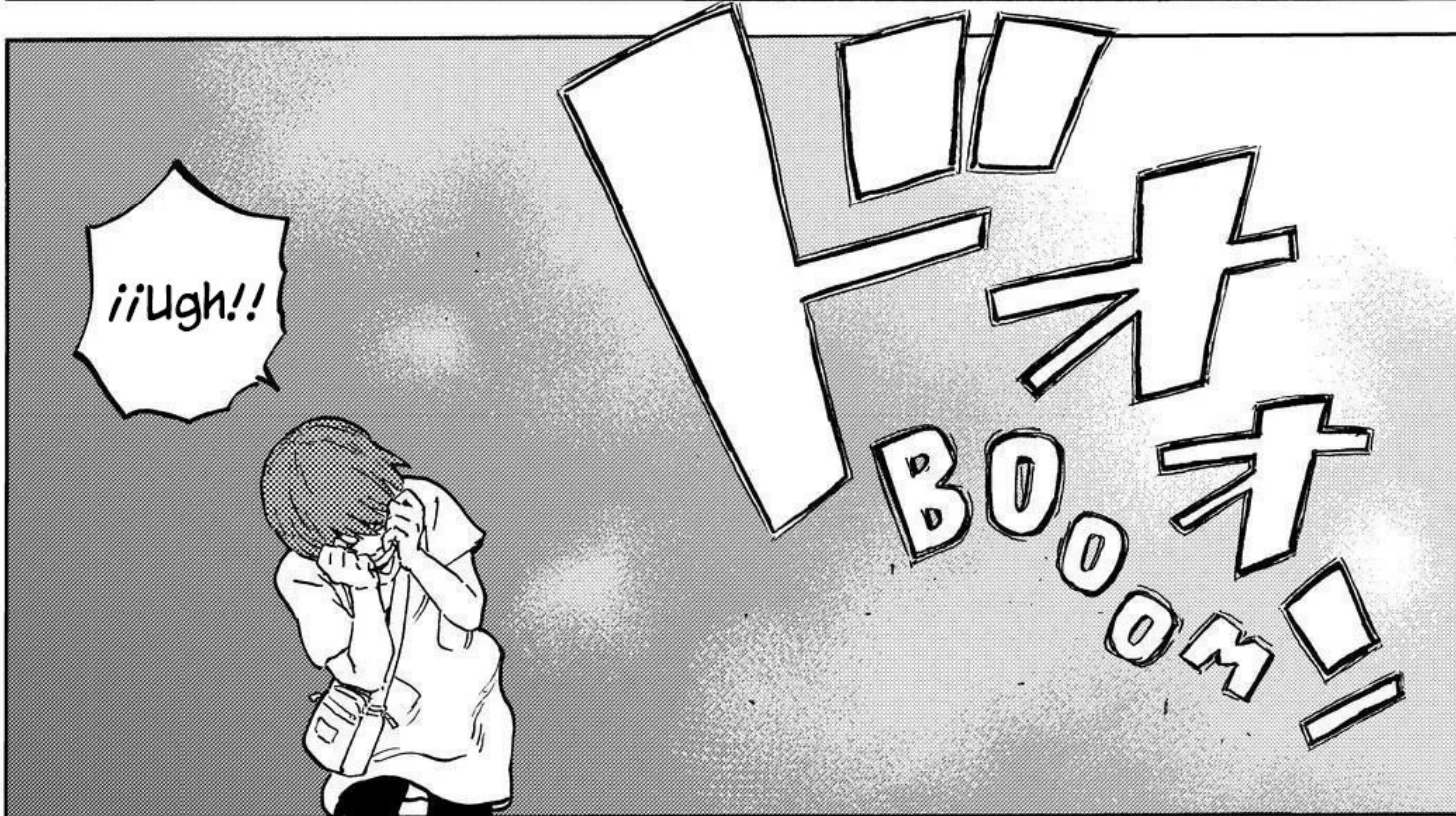
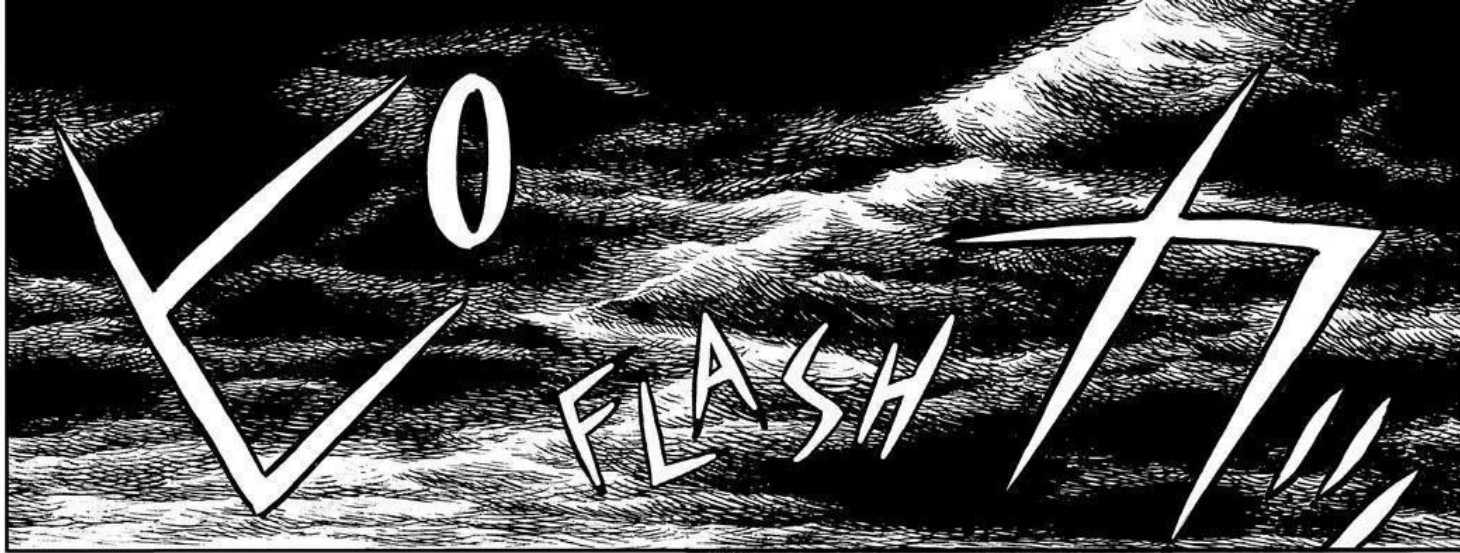


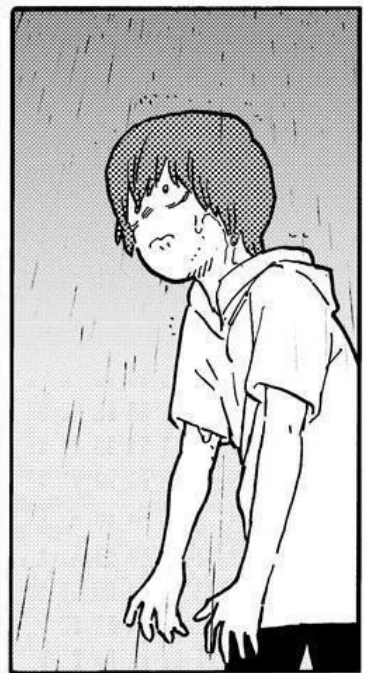




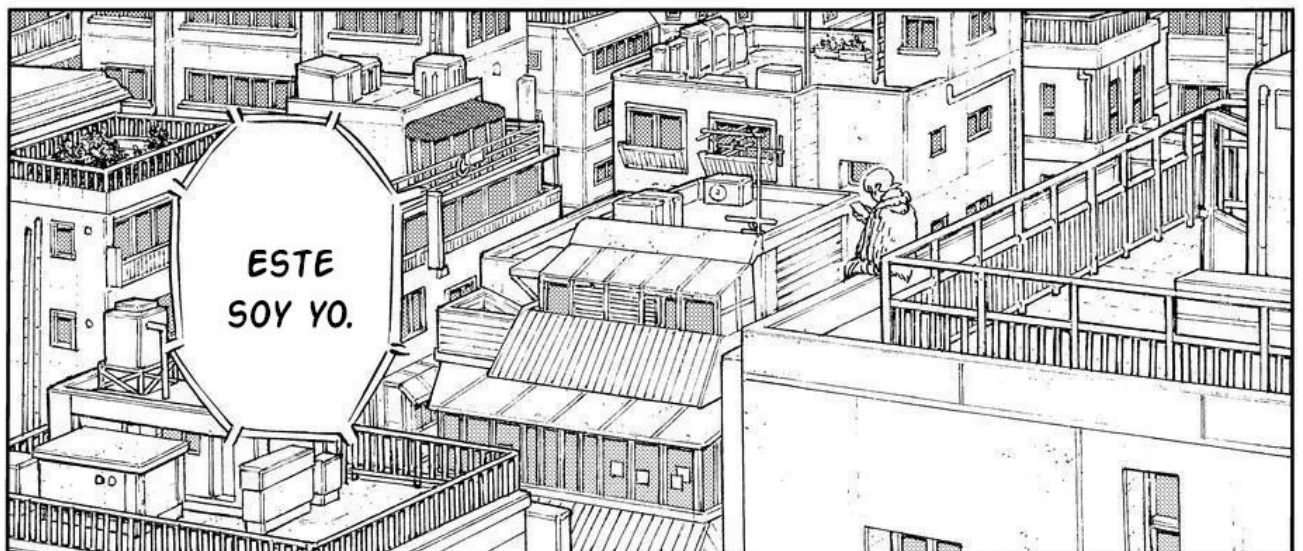












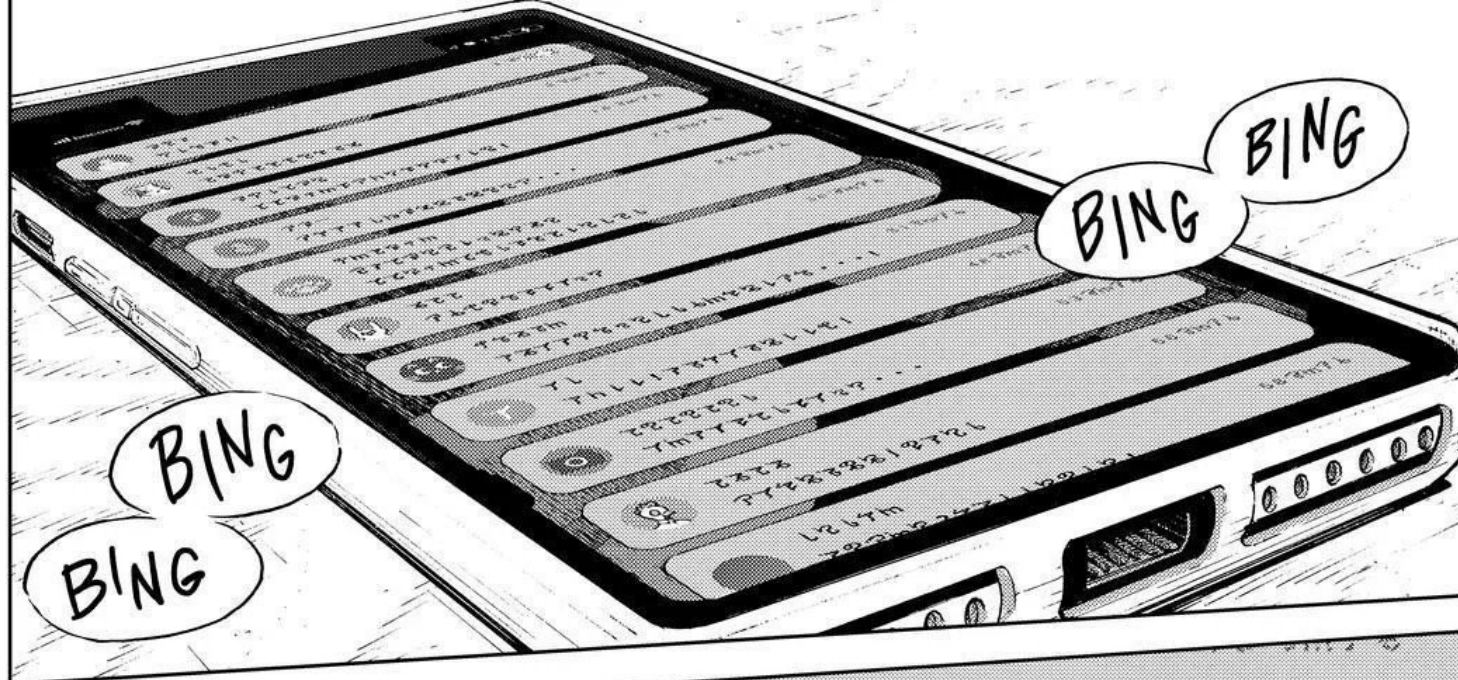


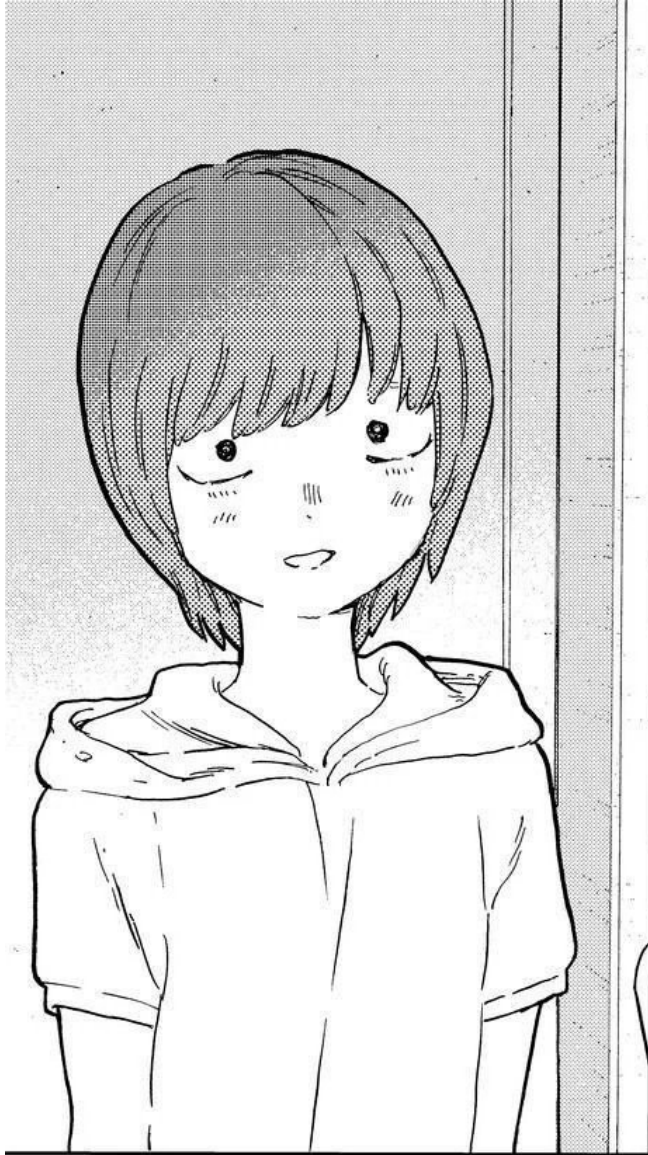
¡¡DELICIOSO!!

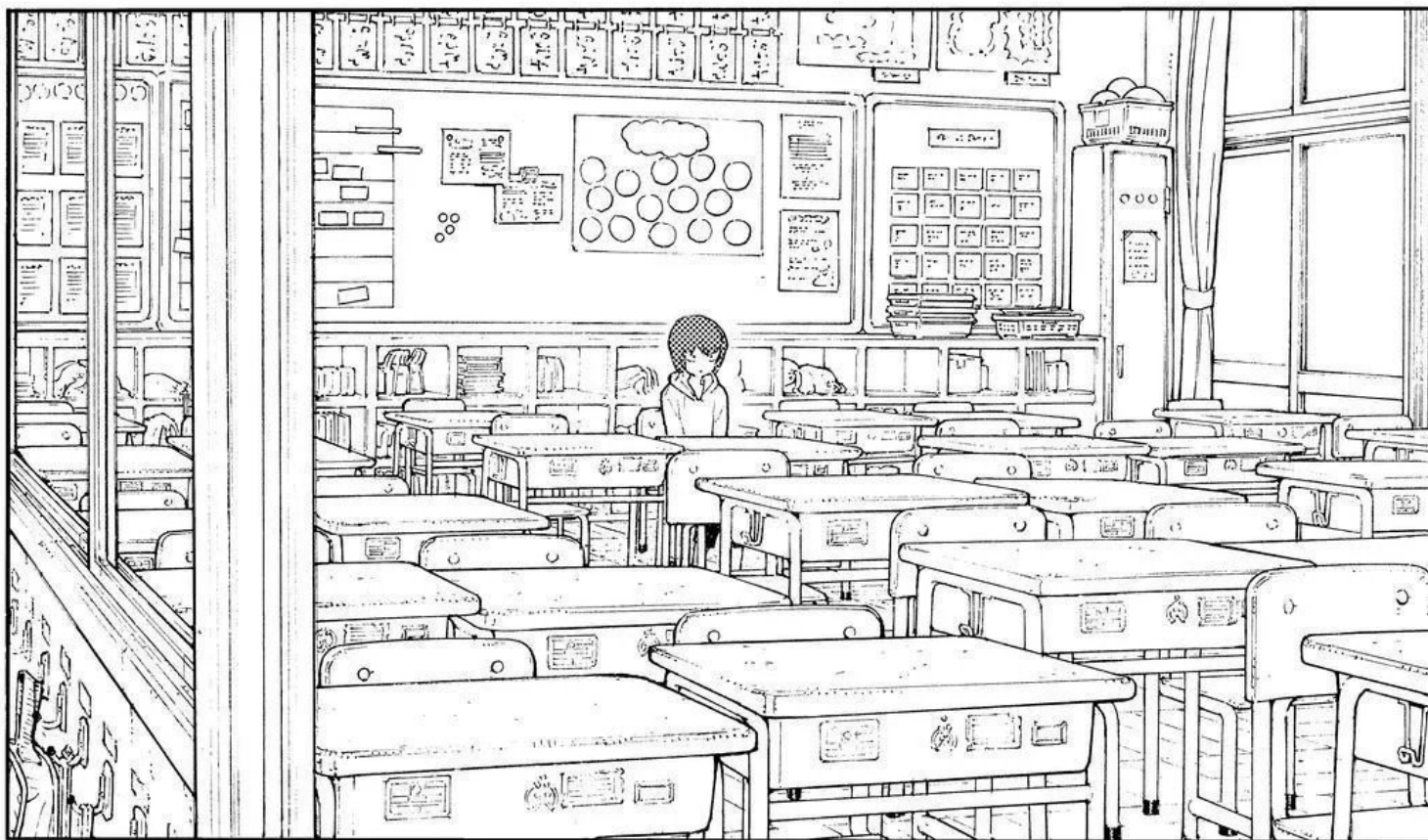


**...DE AHORA
EN ADE-
LANTE!!**

**¡¡ASÍ QUE
ESPERO QUE
TODOS PODAMOS
SER AMIGOS...**









Mis padres me dijeron que no me acercara a ella, porque no sabemos lo que puede hacernos...

¿Qué sucede? Ustedes antes eran amigos.



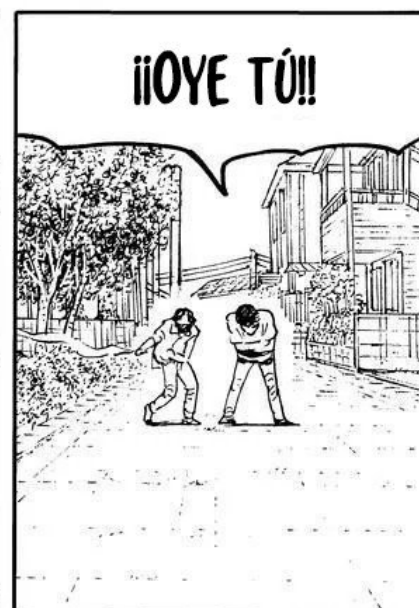
INCLUSO SI
PODEMOS
COMUNICARNOS
CON ESTOS
KNOCKERS...

...BÁSICAMENTE NOS
SIGUEN TENIENDO
COMO REHENES UNA
VEZ QUE NOS
PARASITAN...



...ENTONCES, ¿ESTE
AUMENTO DEL APOYO
POPULAR NO OFUSCA
SIMPLEMENTE EL
PROBLEMA?

















Sí... tomó demasiado esfuerzo.



Wow. ¡Escuché que los dos están en la misma clase, Kasabe-san!

Estoy muy orgulloso de haber ido a la misma escuela que ella.

Mizuha-san es la primera en nuestro salón en física y matemática.



¿Qué hay de ti, Hanna?

Nh... Algo así...

¿Entonces eso es lo que estás estudiando en la universidad también, Mizuha?



¡¿Huh?!
¡¡Enséñame, Mizuha~!!

Oh, ¿Acaso tú no sabes tocar el piano, Mizuha-san?

Claro, un día de estos.



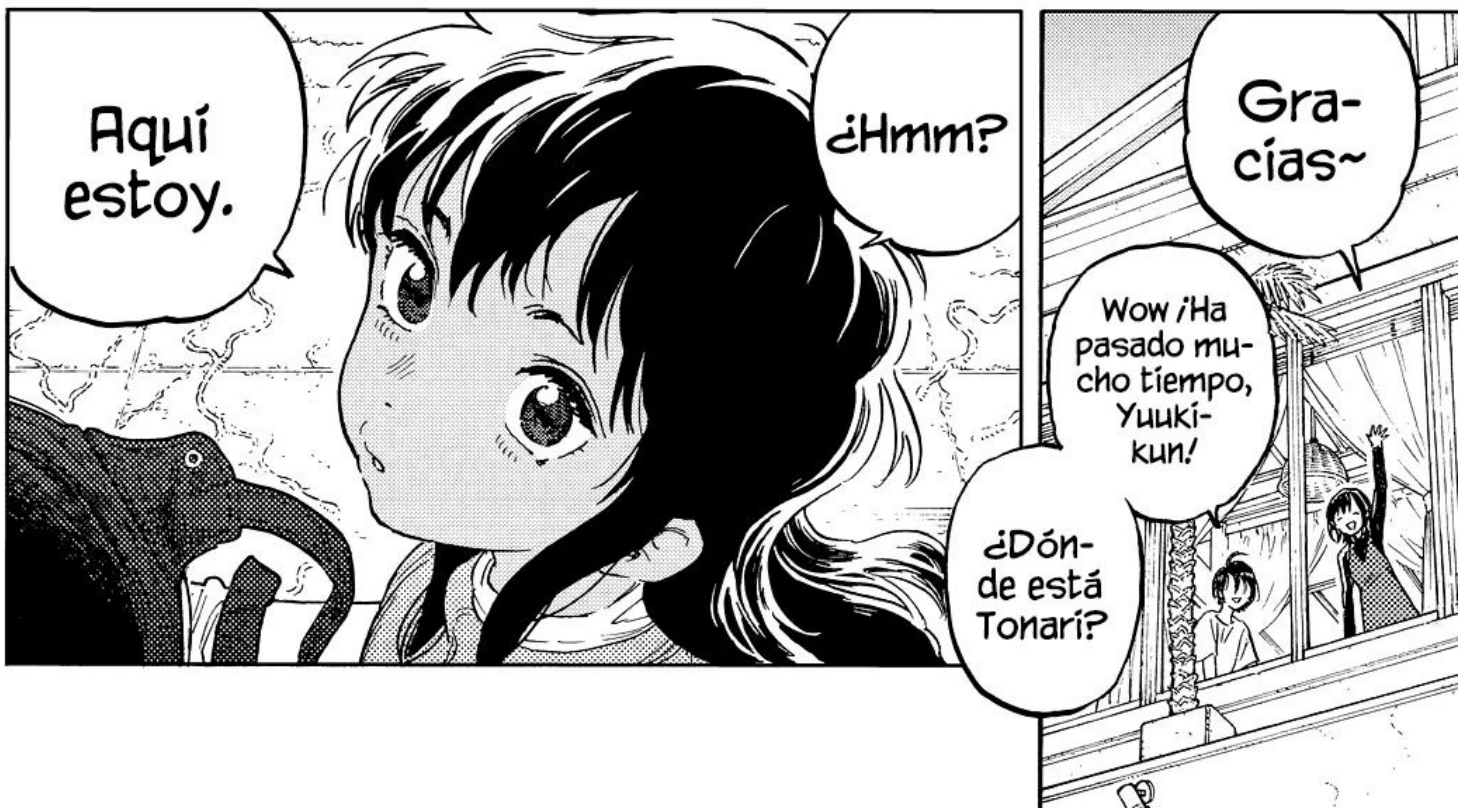
Pero escuché que necesito saber a tocar el piano...

Estoy pensando en ir a la guardería...

No estoy segura de lo que haré, jamás en la vida he tocado uno...
Aparte, mis dedos son cortos...









¡Tengo que aguantar!

S-S-
S- ¡Sí!
¡Tienes razón!!





¿Pa-
labra?



Una
palabra.



¿Qué
es?

Ya descu-
brí... que
quiero como
regalo, así que
vine a de-
cártelo.



Quiero
que digas
"vale".



Solo por
los siguien-
tes diez
minutos.

Por
favor.

¿vale?



Eso suena
como que
intentas que
accepte a al-
go raro.



A partir de
ahora, quiero
que no digas
otra cosa que
no sea "vale".

¿Para
qué?

No digas
ninguna
otra cosa.



...

Vale.



Me voy
a vivir al
extran-
jero...

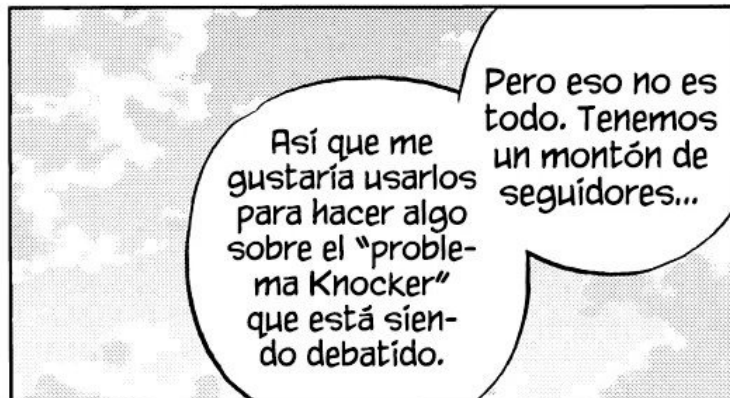
Ahora que el
mundo está
aprendiendo más
sobre los Kno-
ckers, le están
prestando más
atención a los
guardia-
nes...

Así que
vamos a
establecer
nuestra base
en el extran-
jero.



Me iré para
siempre.

Después
de hoy...



Así que me
gustaría usarlos
para hacer algo
sobre el "proble-
ma Knocker"
que está sien-
do debatido.

Pero eso no es
todo. Tenemos
un montón de
seguidores...



Creo que
yo...

Tengo
ese de-
ber...

Como
alguien...
Que conoce
a los Kno-
ckers...

Quiero
hacer de este
mundo uno que
te guste y te
importe.



Mañana en un
vuelo.

Tengo
planeado
irme ense-
guída...



Sé que
puedes
decir a don-
de voy.

donde me
encuentro
por un
tiempo?

¿Podrías
mantener
en secreto
a los de-
más...

Y tengo
algo que
pedirte.



Puedo irte
a visitar
pron-

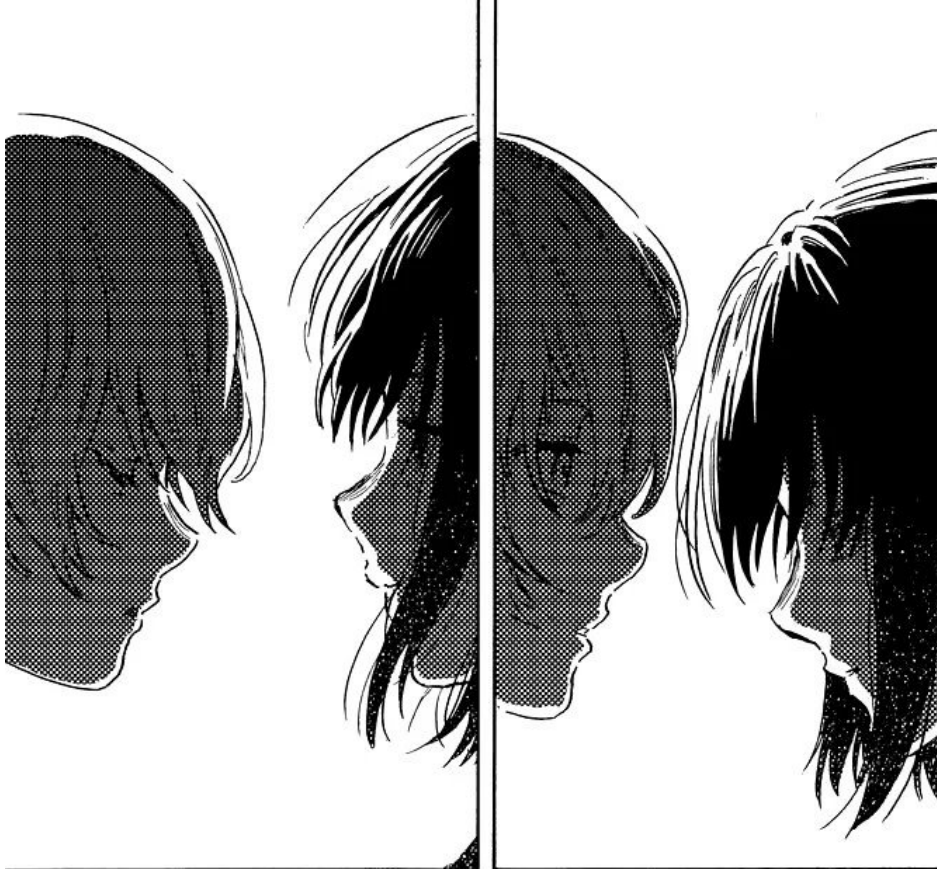
...



No quie-
ro verlos
tristes de
nuevo.



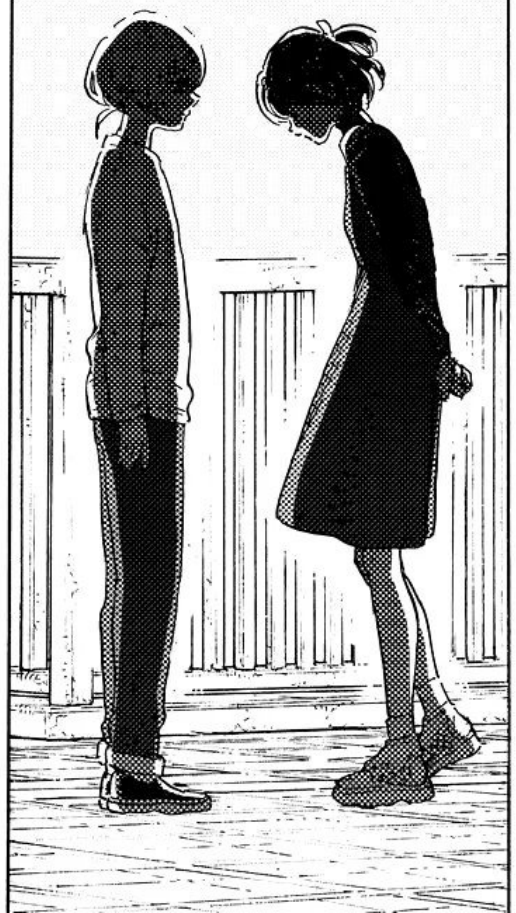


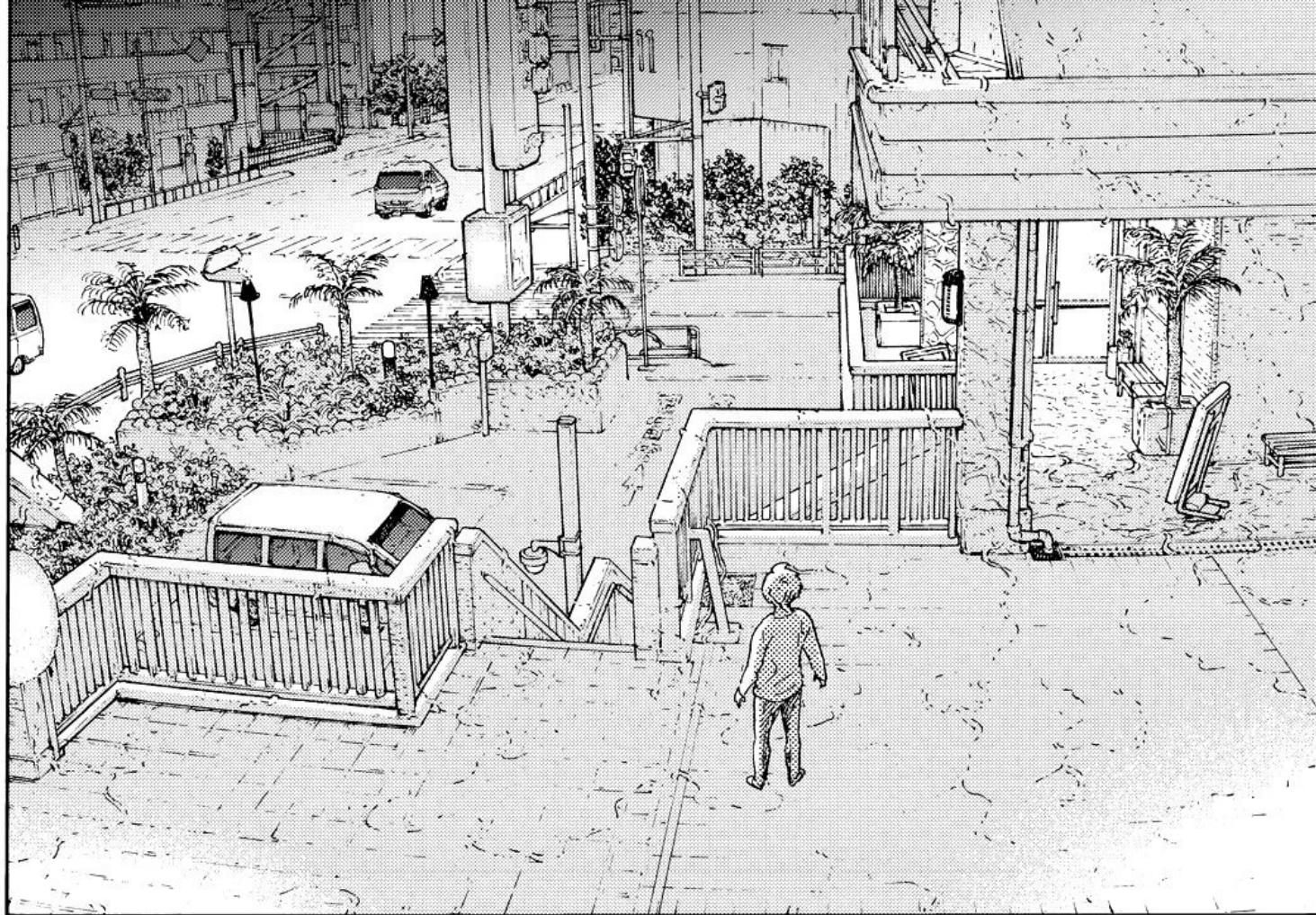


Tengo
una última
petición.

Por los
siguientes
treinta
segundos
...

¿Podrías
cerrar tus
ojos?





不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ

¿Eso es divertido?

Ya acabé de editar el video. Dale un vistazo.

Ánimate un poco, Yuuki~

Urgh~
¡¡Mizuha-sempai!!

YOSHITOKI OIMA

CAPÍTULO 164: PARA FUSHI (1)

¡Oh! ¿Un veterano experimentado?

Siempre damos la bienvenida a la gente que desea volver.

No.

Ya he tenido suficiente de esas cosas.

¡¡Conseguí los suministros de un amigo de internet que dejó la comunidad y se enganchó!! ¡¡Una vez que termine el pueblo, voy a añadir monstruos gigantes y a tomar fotos!!

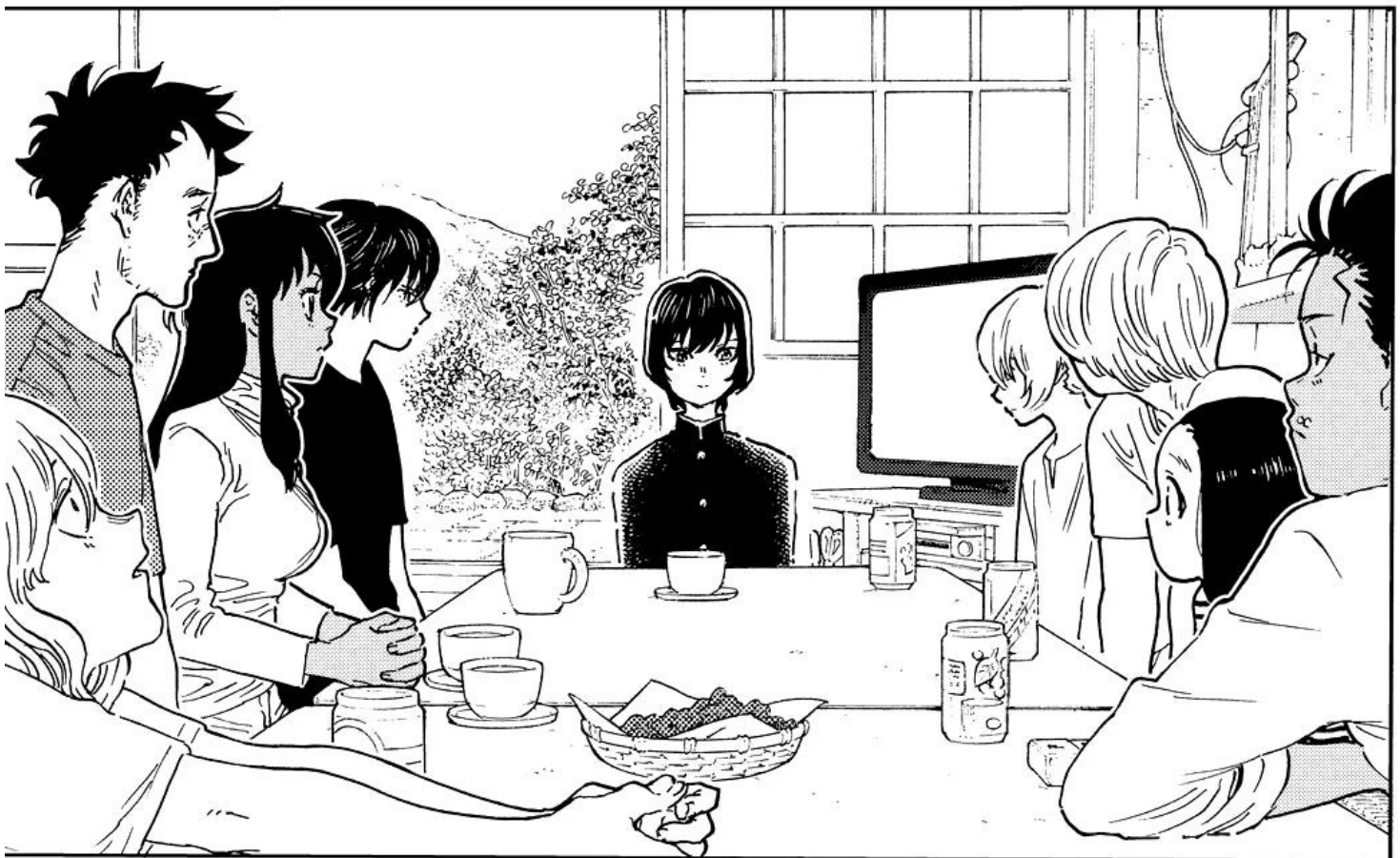
Oh, ¿Mis modelos?

¿Quieres que te tome una, Señor Satoru?





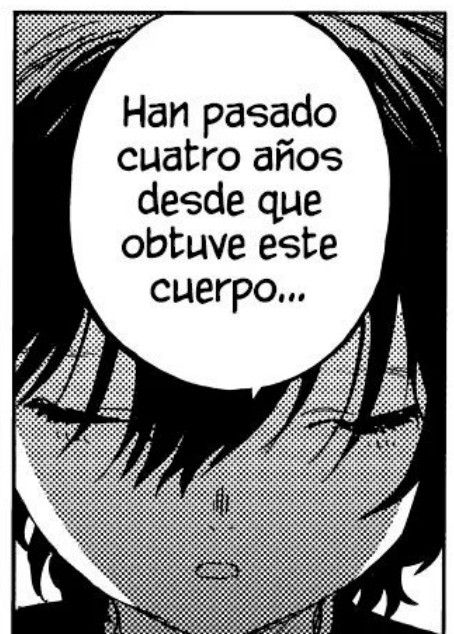
Este es el
último día
que seré yo
mismo.



Mañana
es el día.



Y cuatro
años desde
que llegué
aquí...



Han pasado
cuatro años
desde que
obtuve este
cuerpo...



Todo aquello que me hace ser yo mismo.

Mañana, perderé...



Si alguno de ustedes trata de decirme algo mañana sobre mi verdadera naturaleza, no sonará ni la más pequeña de las campanas.



Olvidaré todo sobre ustedes. Viviré solo con los recuerdos que tuve como Satoru humano.



Primero, estos poderes no son aptos para un cuerpo humano.
Segundo, mis recuerdos de su uso.



A partir de ahora, pueden hacer lo que quieran.

El timonel está abandonando el barco.



¿Es la
"libertad"
que nos
dijiste una
vez?

y
eso
...



Ya no tendrás que
ser un lacayo del
demonio, Fushi.



Antes de que pierdas
tus recuerdos, me
gustaría que nos
dijeras qué eres.



Porque
es algo
patético.

¿Tu sueño siem-
pre ha sido con-
vertirte en un ni-
ño perdedor?



¿Las cosas es-
tá muy en calma
para que accedas
tan fácil a perder
tus recuerdos?

Estás dis-
puesto a borrar
tus propios
recuerdos tan
fácilmente.



¿Qué tal si no podemos manejar a los Knockers?

¿Qué se supone que vamos a hacer cuando te vayas?

¿O que tal si Fushi y el resto de nosotros acabemos siendo incapaces de recuperarnos?



¿Qué tal si nos matan en este momento?

Ninguno de nosotros... Ni siquiera Fushi puede decirlo, ¿cierto?

¿Qué tal si hay Knockers dentro de mí en este momento?



¿Correcto?



Es por ello que decidió no aceptar mis poderes.



Consciente de esa posibilidad, Fushi decidió confiar en los Knockers.



Entiendo tu
aprensión.



¡¡Pero
...!!



Eso es
cierto...

Sí...



Pero incluso si
llegas a cumplir
alguno de esos
objetivos, no
necesariamente
serás feliz.

No sé si
desean una
larga vida o
eliminar a los
Knockers...



¡Voy!
?

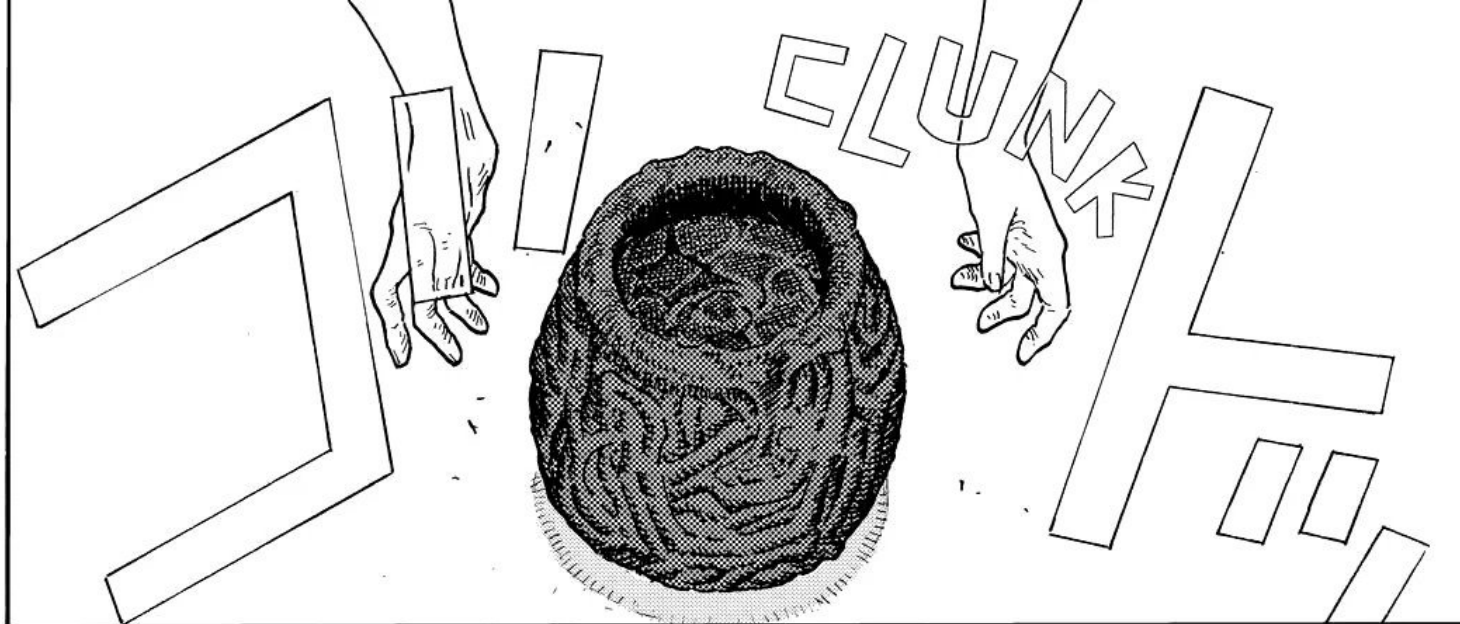


Yuuki,
tráeme el
objeto que
guardé
aquí.



Creo que
pasaría el tiempo
de una forma más
agradable si, en lugar
de preocuparte por
todo eso, te preocu-
paras por tus pla-
nes para mañana.

Y, en cual-
quier caso, ya
he desechado
el único poder
que puede con-
trolar a los
Knockers...



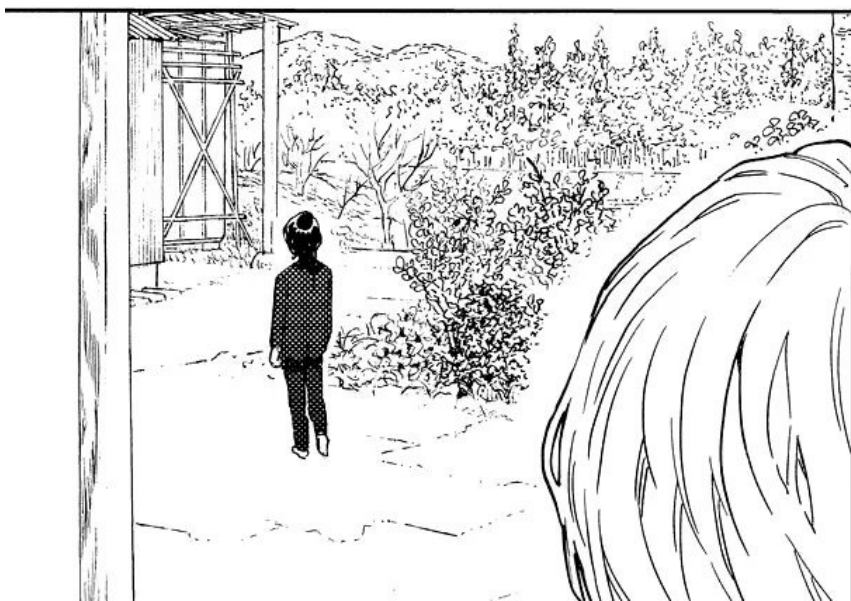


Mantén a tus amigos cerca, para que si empiezas a enfadarte...

Puedas volver a convertirte en fruta, o cangrejo, o lo que quieras...



Antes de que me vaya, Fushi.



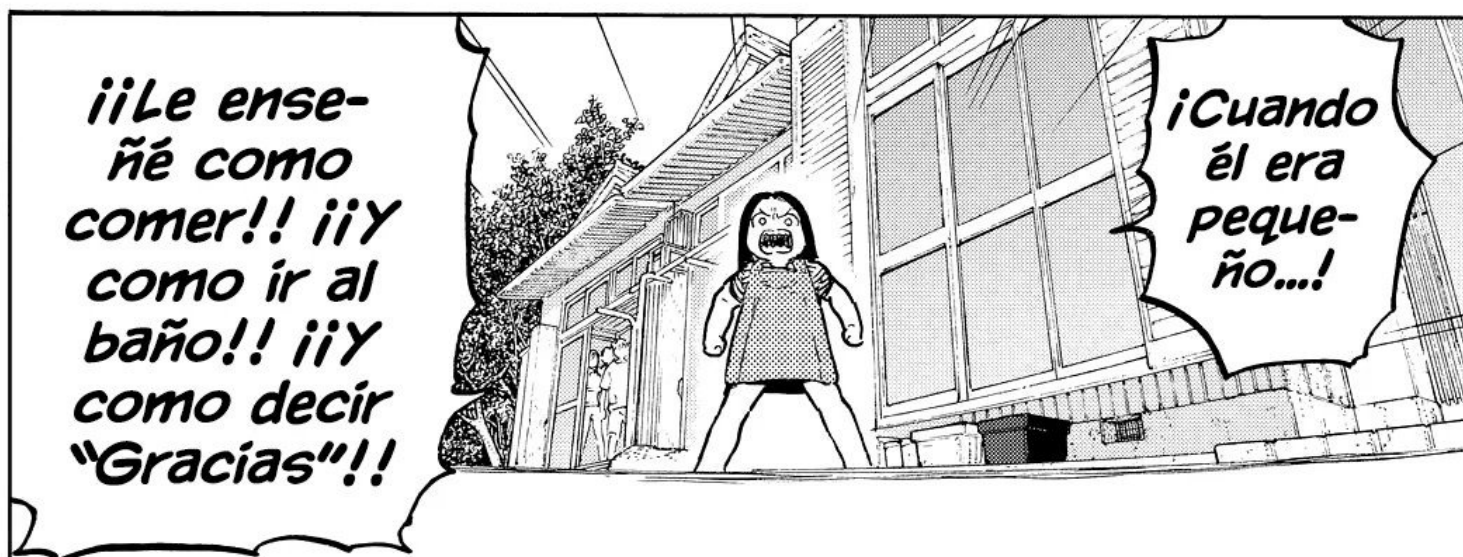


**¡¡Espera
un mi-
nuto!!**



**¡¡Si traja-
ste a Fushi
aquí, cuida
de él hasta
el final!!**

**¡¡Es-
cúcha-
me!!**



**¡¡Le ense-
ñé como
comer!! ¡¡Y
como ir al
baño!! ¡¡Y
como decir
"Gracias"!!**

**¡Cuando
él era
peque-
ño...!**





TO YOUR ETERNITY

Este reporte
final...

...No será más
que un
testamento...

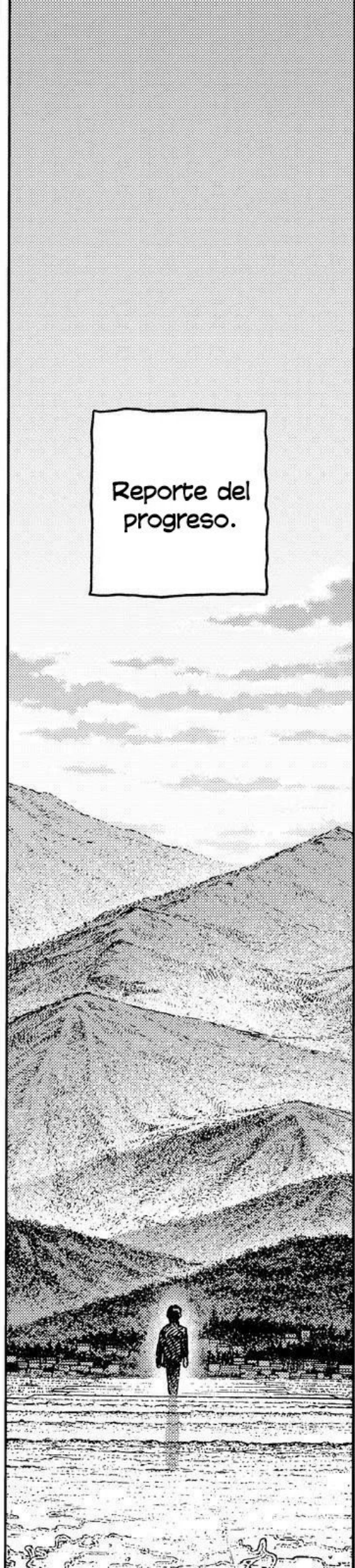
Reporte del
progreso.

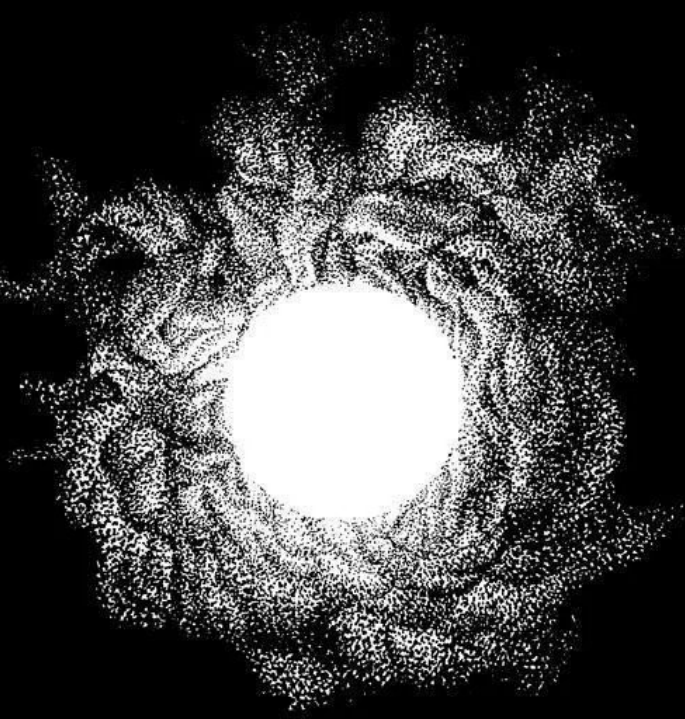


...Dejado
para mi
fragmento.

YOSHITOKI OIMA

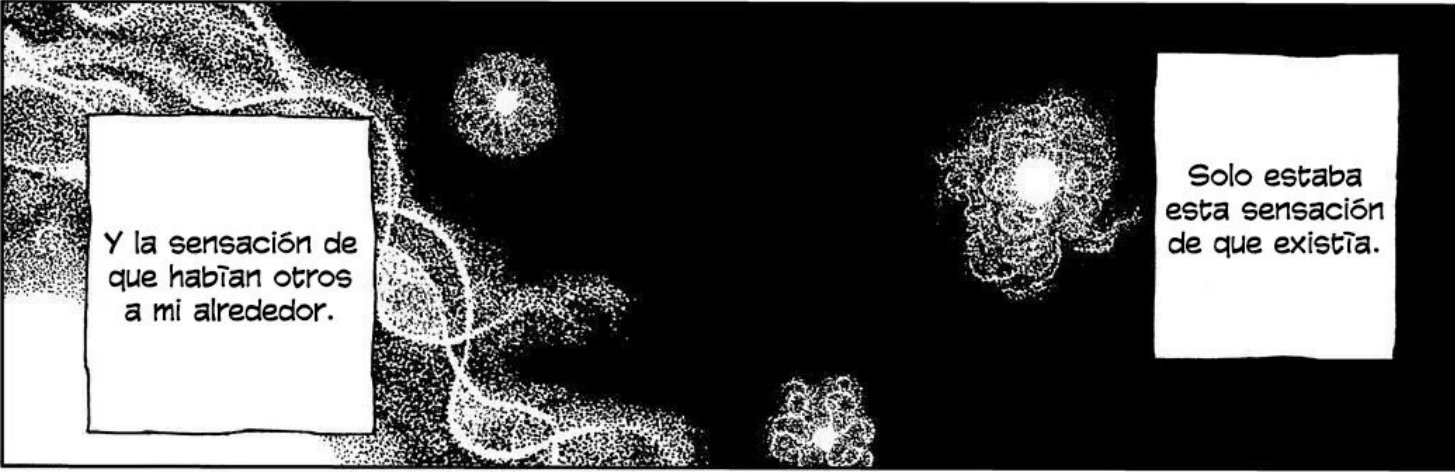
#164. "Para Fushi (2)"





Al inicio...

...No era
nadie.



Y la sensación de
que habían otros
a mi alrededor.

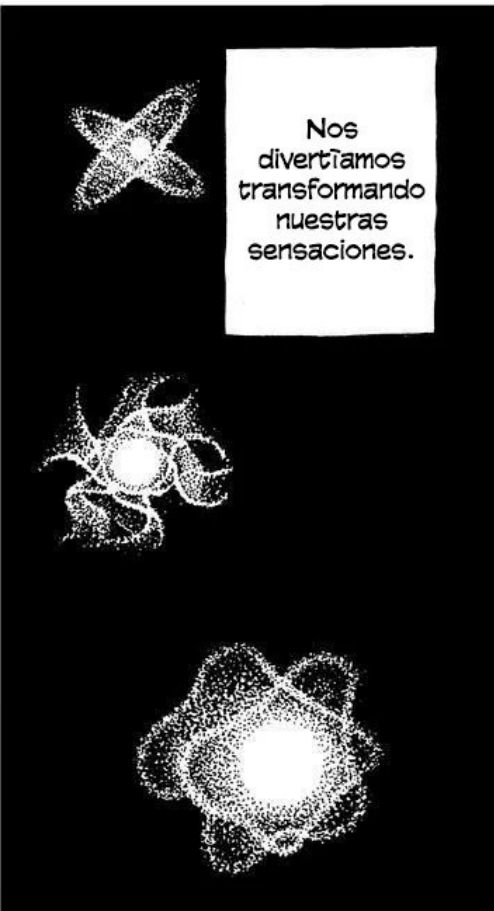
Solo estaba
esta sensación
de que existía.



Las comu-
nicábamos a
otros, y yo
también las
aceptaba.



Las
alargábamos,
retorcíamos y
expandíamos,
dándoles un
significado.



Nos
divertíamos
transformando
nuestras
sensaciones.

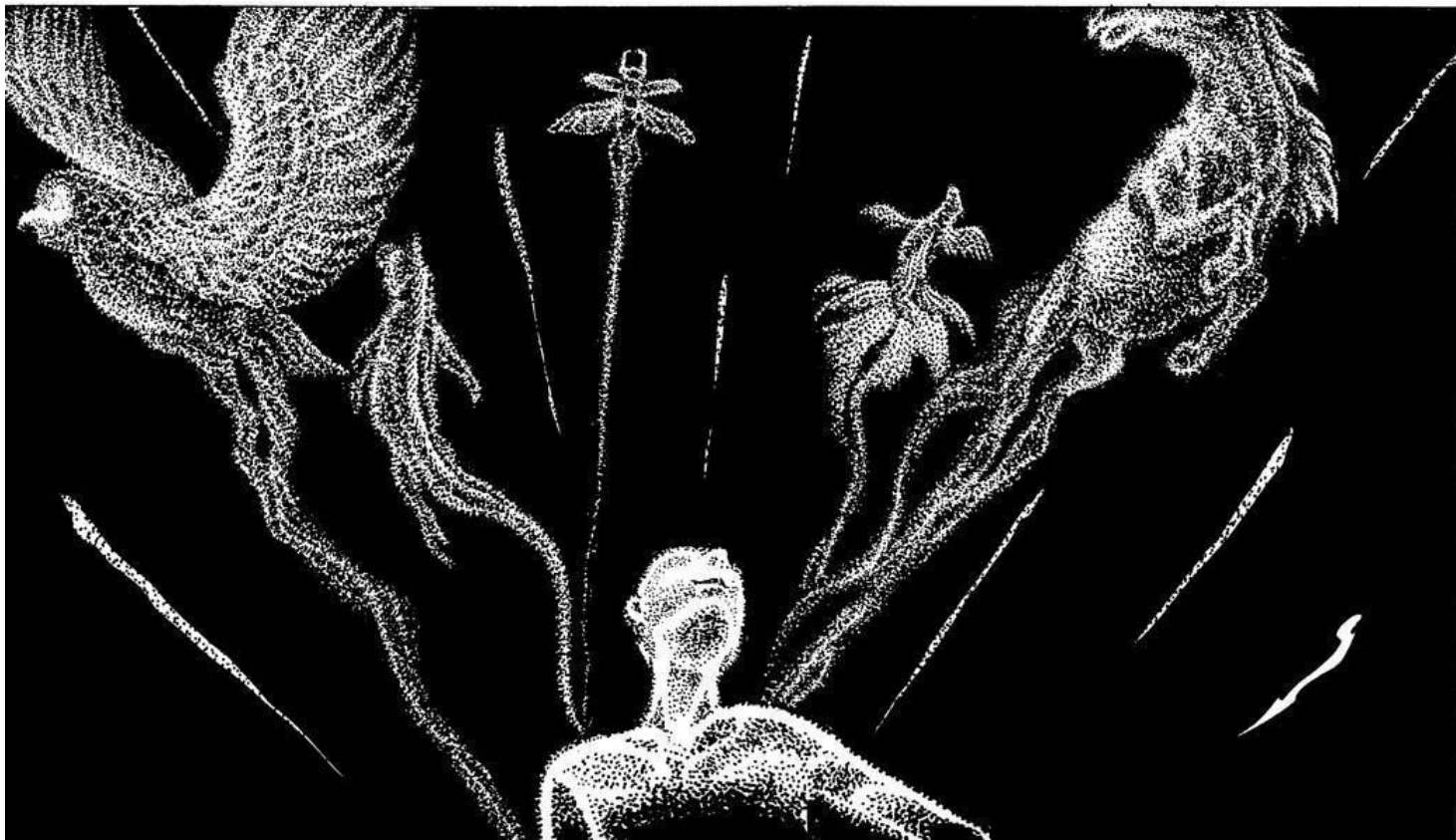
Lo repetimos
una vez...

...Y otra
vez

Podíamos
crear lo que
deseábamos.

Y así transcurrió
durante una
eternidad de
tiempo.

Allí, no teníamos
ningún concepto
de los
"imposible".



Luego, me
aburrí.



Así que empecé
un nuevo
"proyecto".



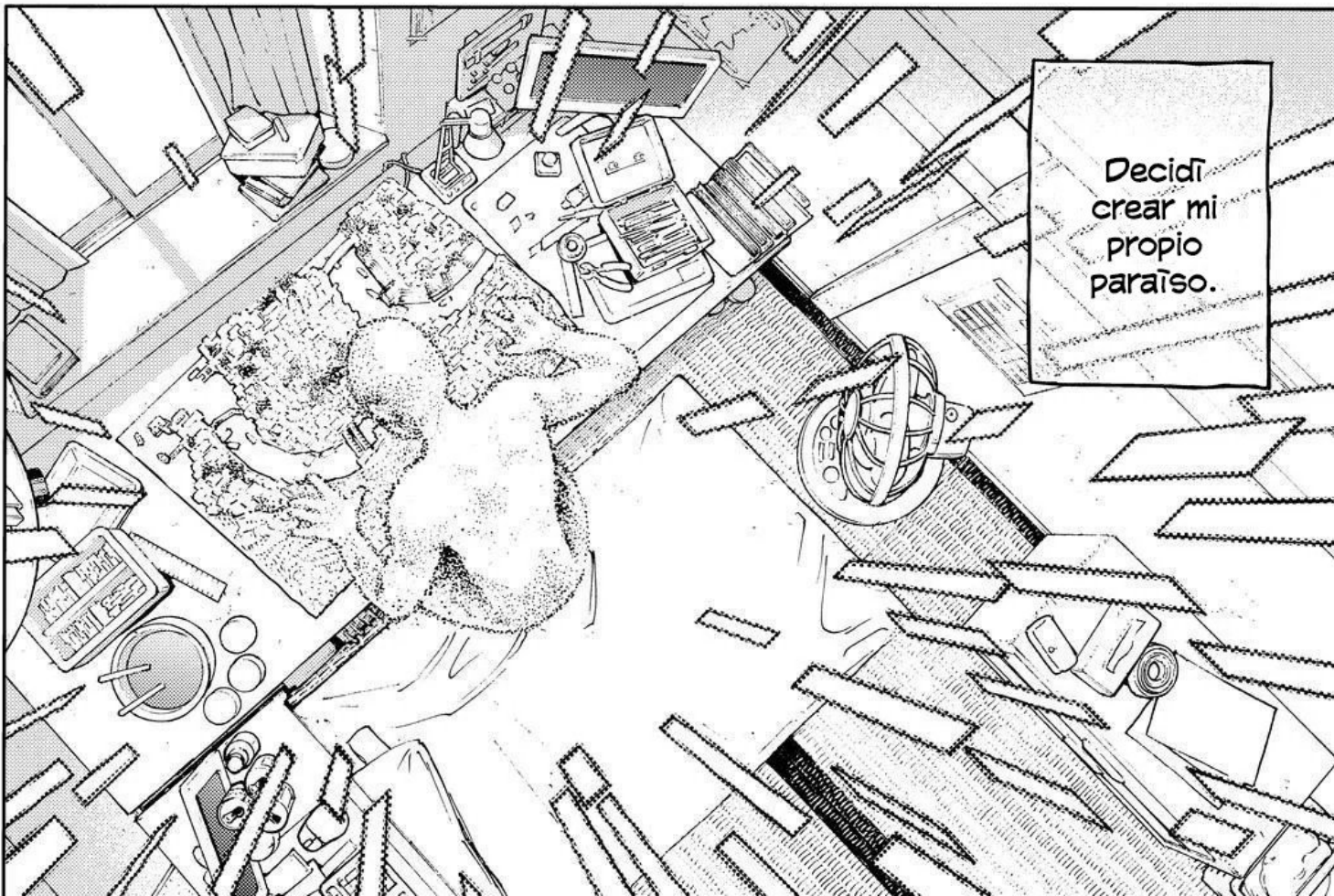
...Pero, ahora que
lo pienso, creo que
simplemente he
sido codicioso.

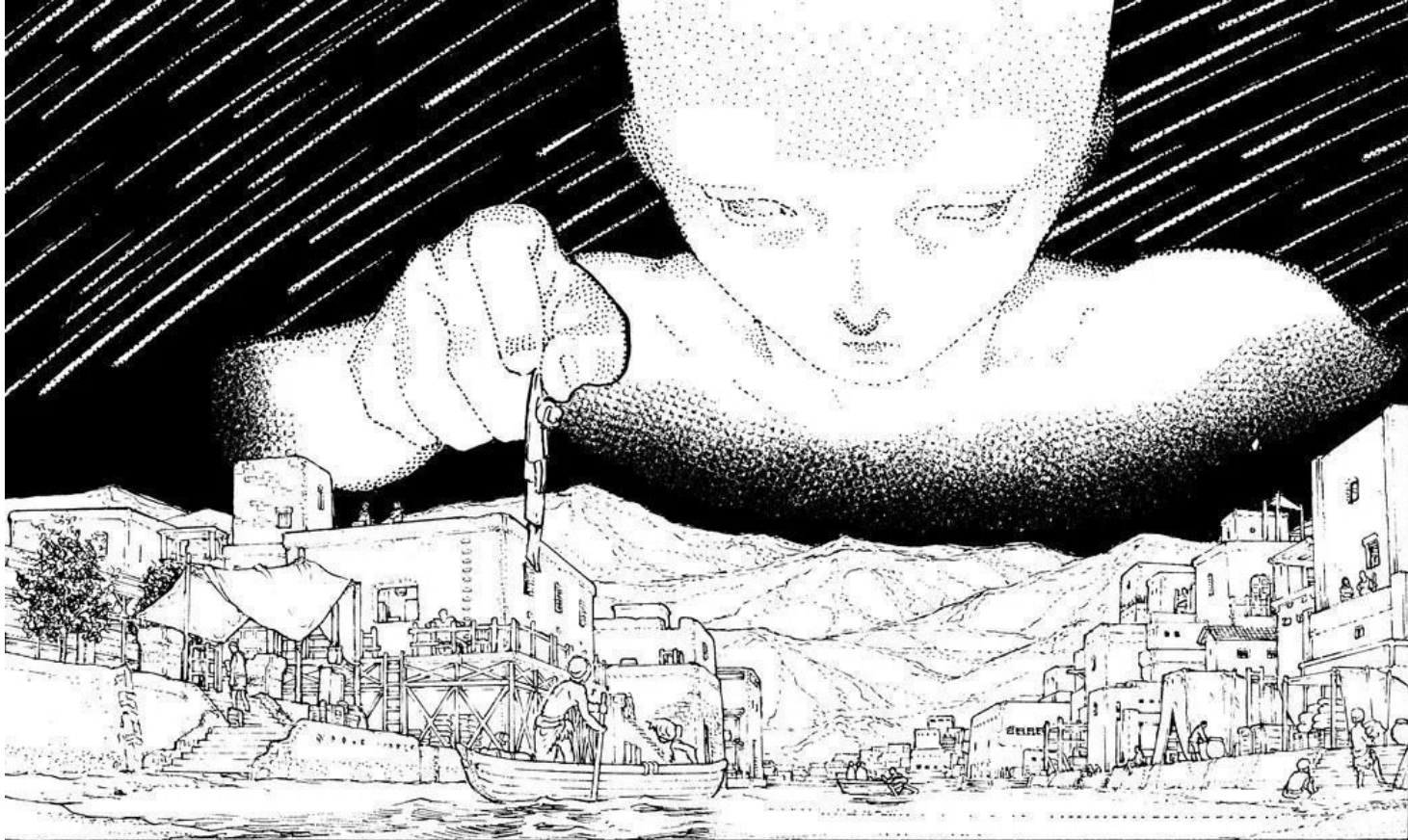


No sabía de donde
venía este
sentimiento o si era
el único que lo
experimentaba...



Decidí
crear mi
propio
paraíso.





Intenté crear
un mundo
completamen-
te opuesto al
mío.

Les impuse
límites.

Tenían
palabras y
vidas.



Por alguna
razón, estos
seres se
agrupaban
alrededor de
los
cadáveres.

Al morir, esta
carne
desprendía un
olor pútrido y
se volvía fea.

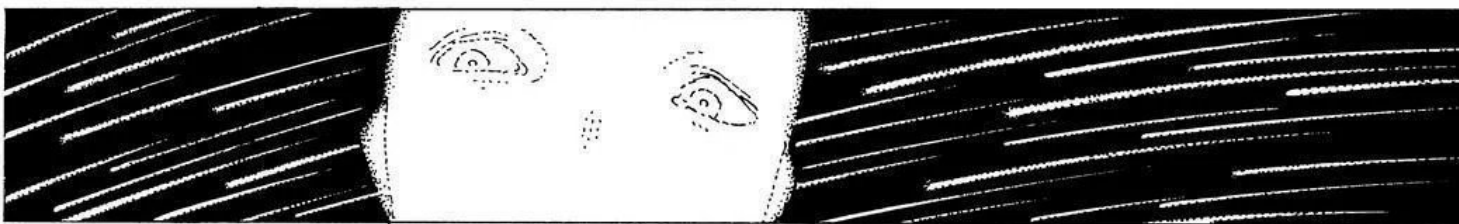
Su frágil carne
rápidamente
dejó de
moverse.



Un mundo
que cambiaría
y giraría
sobre sí
mismo.

Hice que cayera
nieve, que soplaran
tormentas y
disfruté viendo
arder a los
residentes.





Al mismo tiempo...

Pensé experimentar estas sensaciones no sería una mala manera de acabar conmigo mismo.

...Empecé a desear entrar a este reino de polvo.

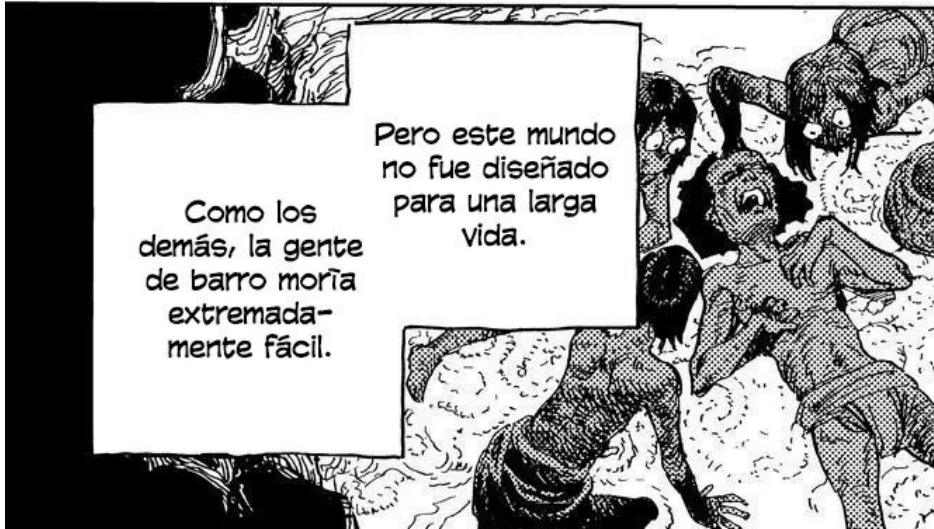


Así que creé a la gente de barro y experimenté con el almacenamiento de información en vasijas.

Pero para hacerlo, necesitaba a alguien que administrara este mundo o lo preservara en mi lugar.

Como los demás, la gente de barro moría extremadamente fácil.

Pero este mundo no fue diseñado para una larga vida.



...Creé a
alguien
único.

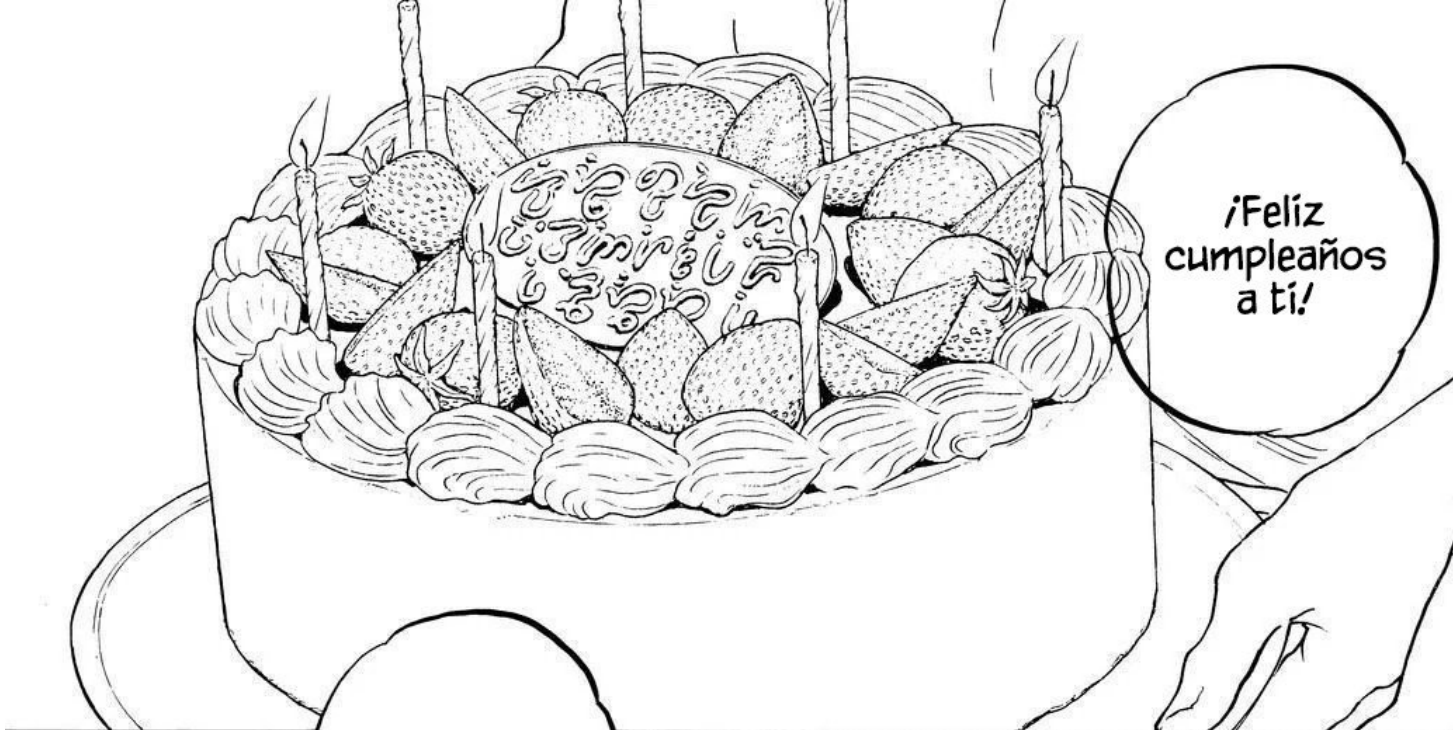
Así
que...

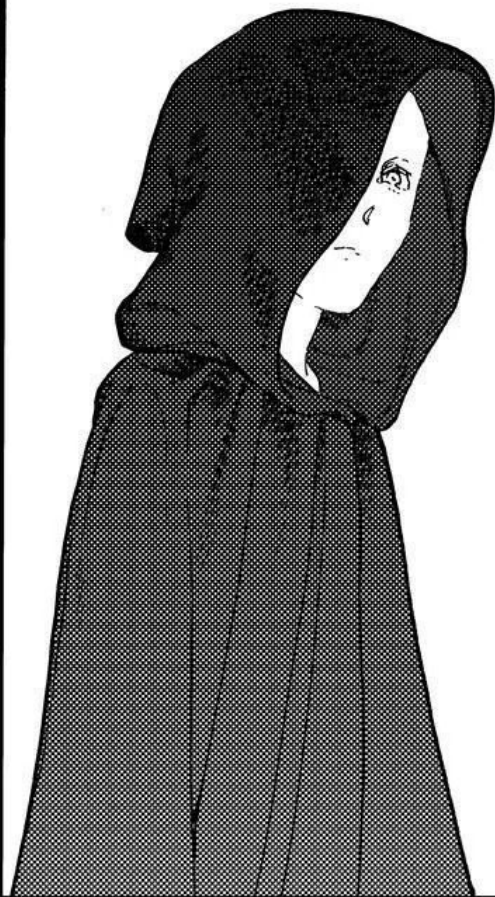
...Fushi.

Un ser con el
cuerpo
definitivo...

... Pero estoy
agradecido por ello,
ya que, al final, me
pude conceder mi
propio deseo.

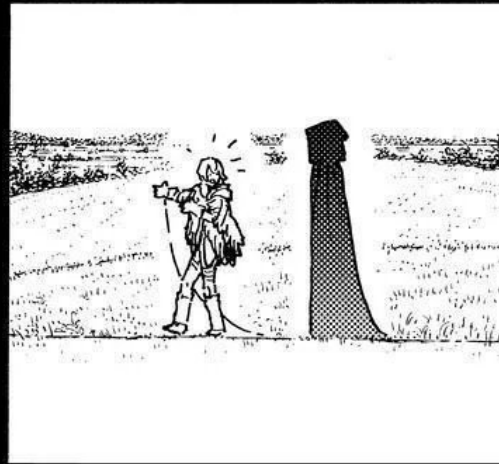
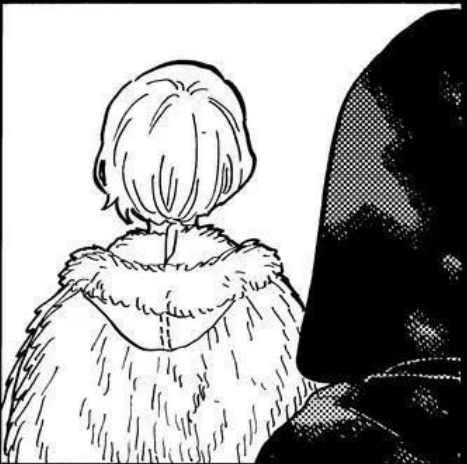
Mi eternidad
desaparecerá
...





¿Hombre de negro?

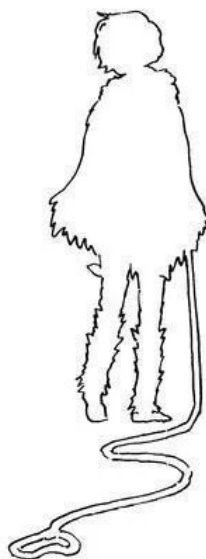
¿Estás allí,
hombre de
negro?



Feliz cumpleaños,
querido Satoru~







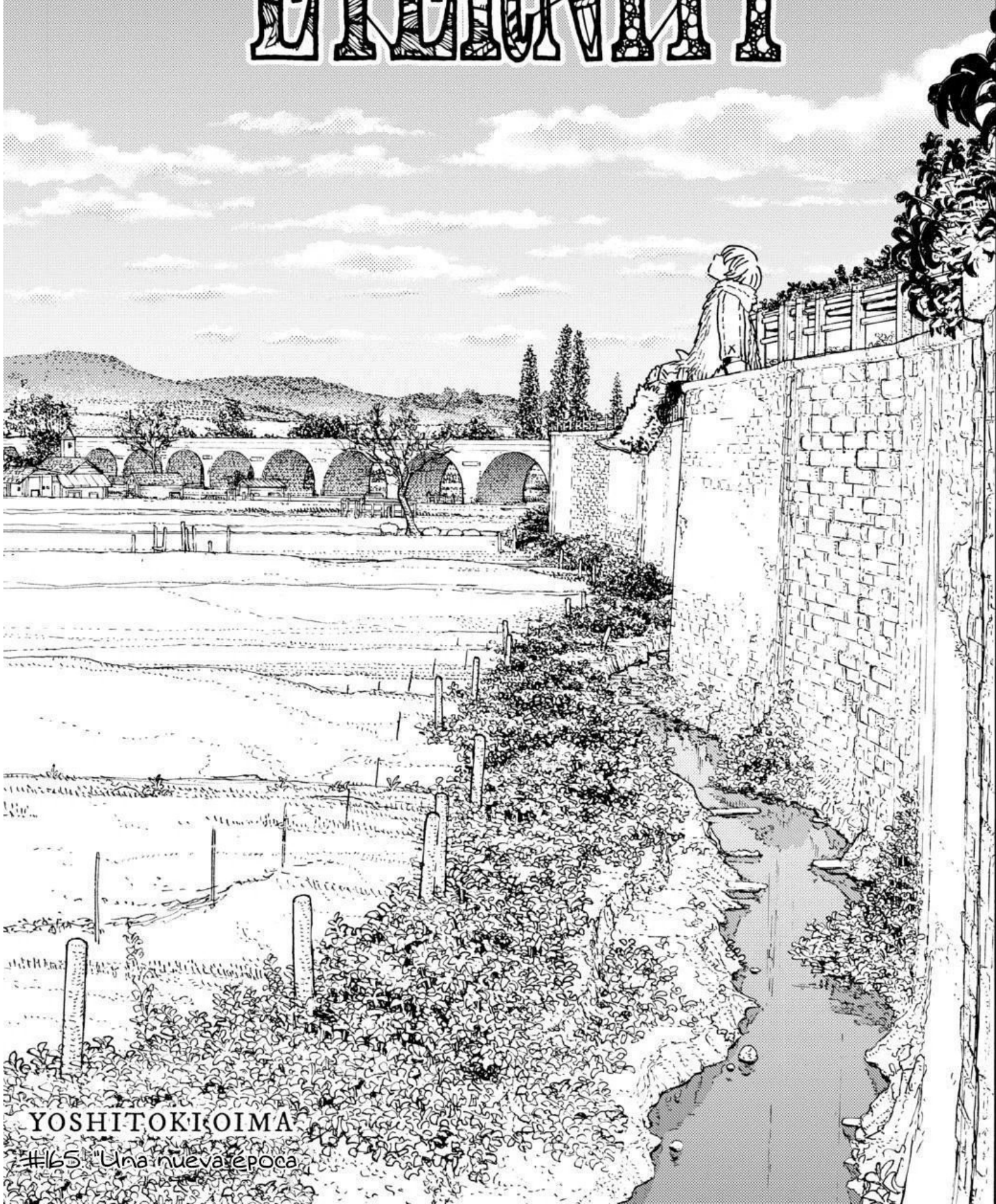
Aquellos son los que no se
desvanecen, aunque el tiempo
mismo lo haga.

TO YOUR
ENTRANCE

YOSHITOKI OIMA
#165. "Una nueva época (I)"

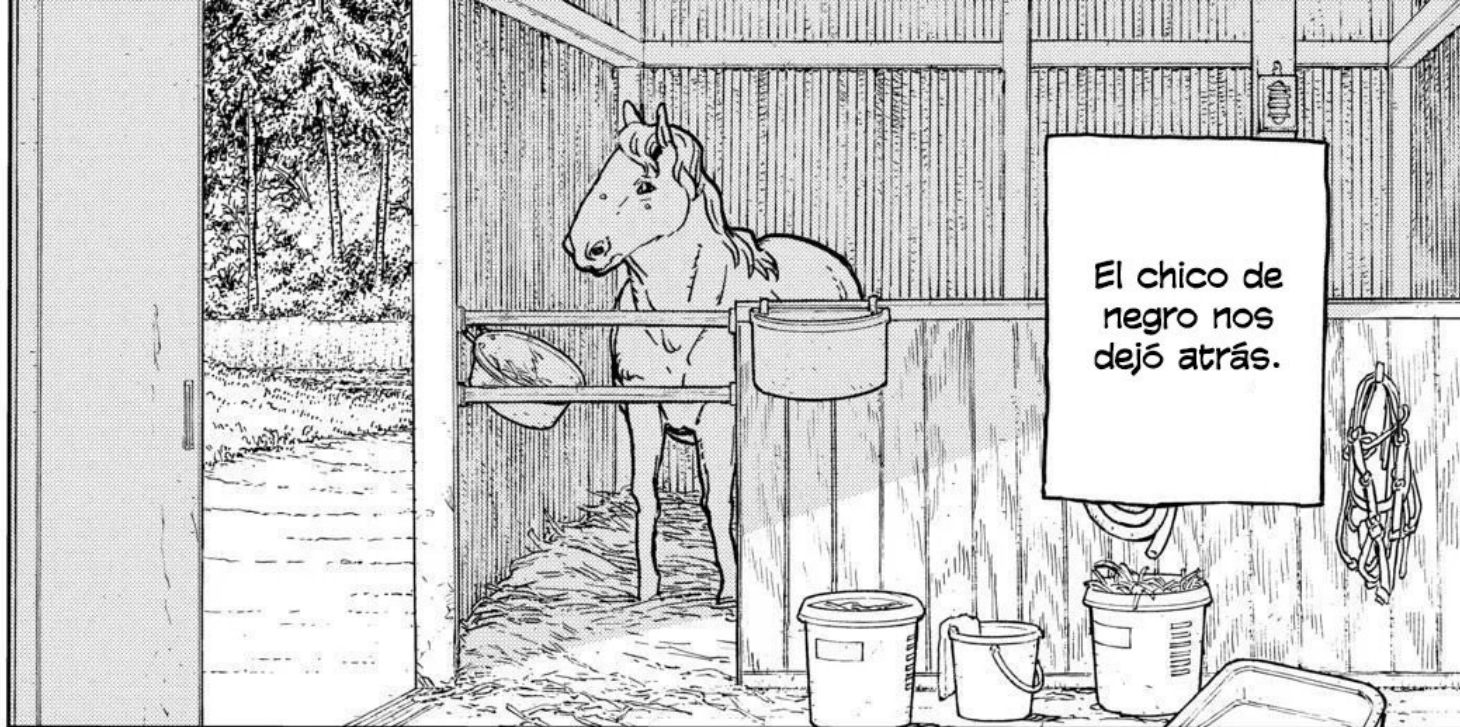


TO YOUR ETERNITY



YOSHITOKI KOIMA

#165 Una nueva época



¿Cuáles crees
que todavía
necesitan
trabajo?!

¡¡Mis
músculos!!

¿Huh~?

...Pero siento que me
enseñó que por muy
buena que sea tu
situación, siempre te
aburrirás alguna vez, y
que nada te parecerá
nunca "suficiente":

En realidad no
entendí ni la
mitad de lo que
me dijo a través
de esta vasija...

Hmm...

¿Huh?
¿Cómo
qué?!

Solo sé
que está
faltando
algo...



Tenemos que
demostrar que
nuestros cuerpos
no son tan
baratos como
para simplemente
los tomen.

El resto es
nuestro
problema.

Pero, afor-
tunadamente,
en este
momento no
hay algún
Knocker
malvado.

No me voy
a rebelar ni
nada por el
estilo.

...Pero me he
interesado en lo
que será
nuestra
"felicidad".

Eso fue lo
que dijo...

No sé si deseas una
larga vida o eliminar a
los Knockers...

...Pero, aunque
cumplas uno de
esos objetivos, no
necesariamente
serás feliz...





Creo que es una buena idea permanecer en el momento más de lo que solíamos hacerlo.



Aw, ¡¡Sí!!



¿Sabes lo que es la felicidad, Hairo?

No, Messr solo está usando alcohol y apuestas para hacerle creer a su cerebro que todo está bien.

Todo es una ilusión. No puedes llamar "felicidad" a eso.



Hairo me dijo que la felicidad es algo que se consigue con el propio esfuerzo.



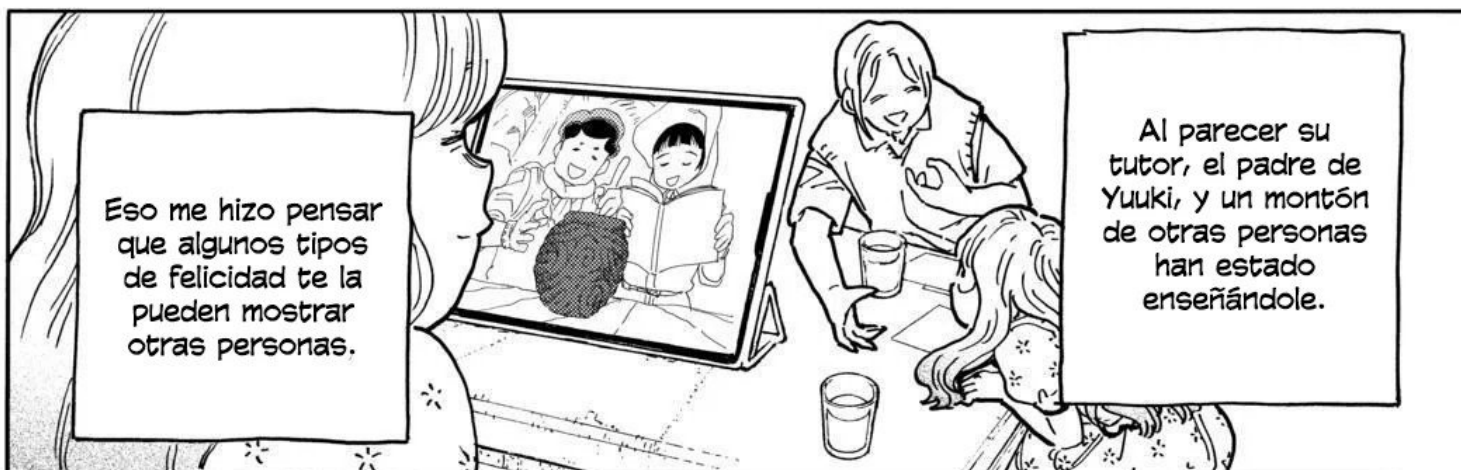
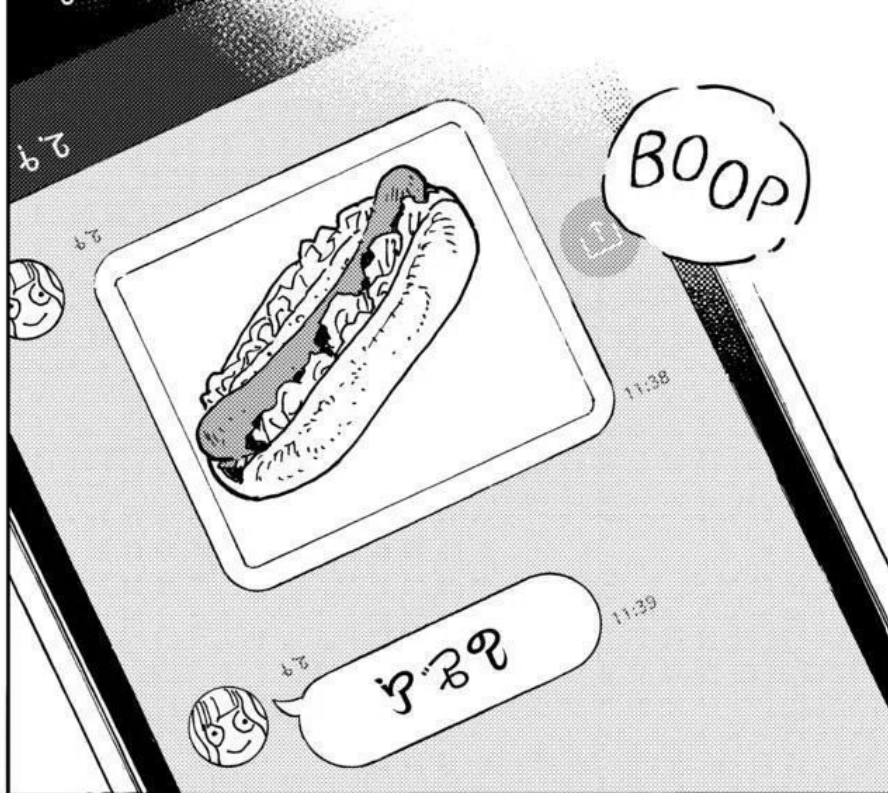
Una noticia que dice que fui calificado para ser un panadero certificado.

¡No sé que es eso, pero suena increíble!
¡Felicidades!



¡Esto!

¿Qué es eso?





Oh.

No te preocupes
por esas
tonterías
egoístas que dije
aquella vez, Kaí.

No lo hago.



La próxima vez que
muera, por favor,
tráeme de nuevo a la
vida.



Me gustaría
decírtelo
ahora, solo
por si
acaso...



No quiero que la
muerte sea mi fin.

Esa es la
forma en que
quiero vivir.



Alguien también
me muestra el
camino.

Com-
prendo.

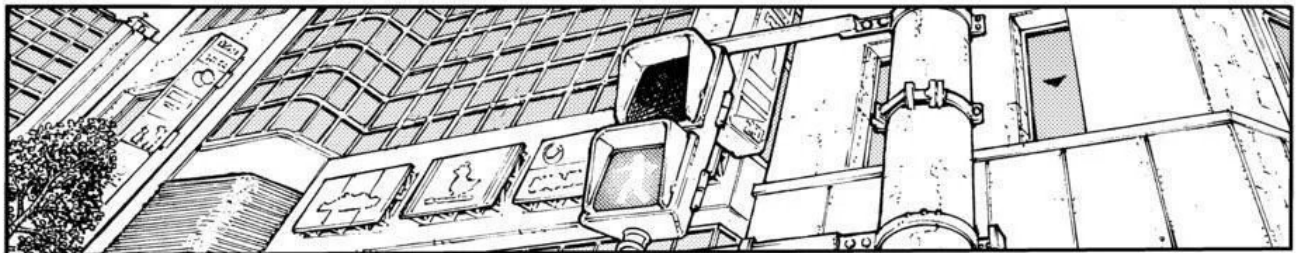
Vale...



AAARGH!!
#11
VWOOM
#11
M 1

Así que al menos
quiero apreciar
las cosas
divertidas que
están en frente
de mí.

Así es... aunque
nuestras vidas no
estén a la altura al
principio, aún
tenemos un largo
futuro por delante.

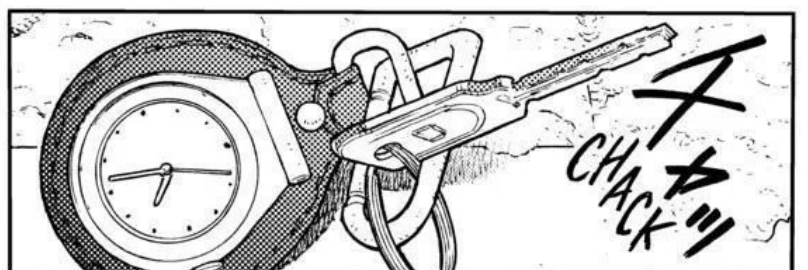


Oh, lo
siento...

Oh, se te
cayó
esto.



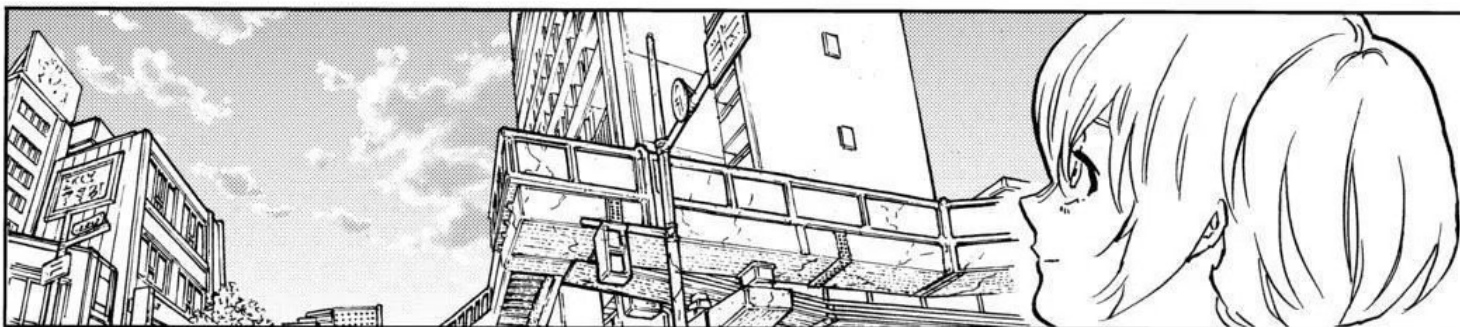
¡Jajaja!



CHACK!!



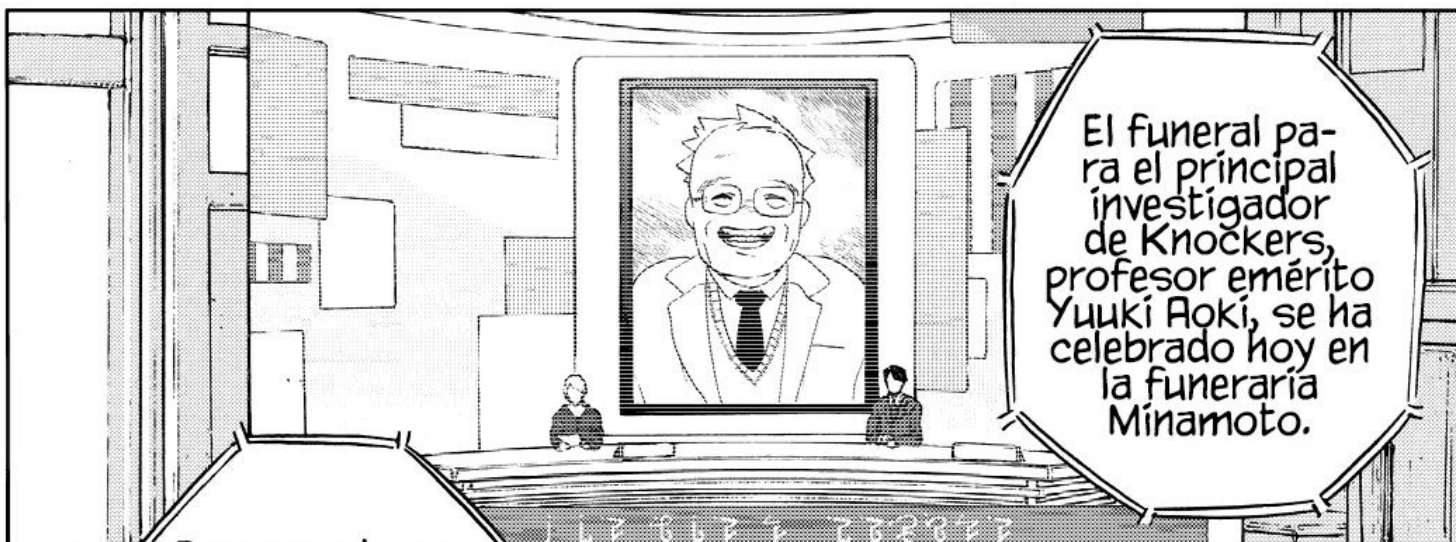
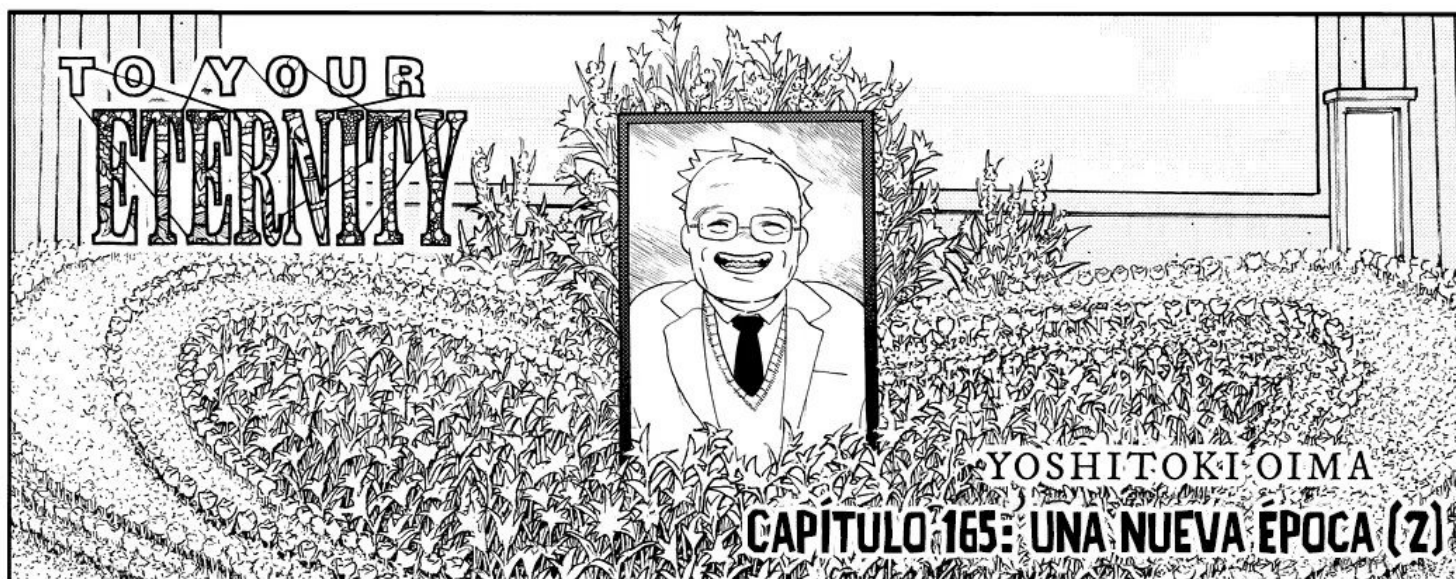




...Por los
siguientes
sesenta
años.

Entonces,
todo
vivimos
aquí...





Hoy en día, los microchips de la Corporación Kaibara Cybernetics controlan a los Knockers, pero Aoki-san es amado por todo el mundo por ser la primera persona en desbloquear el potencial de los Knockers y la humanidad.

De joven, Aoki-san ganó mucha atención desarrollando, entre muchas otras cosas, una crema que previene que los Knockers invadieran el cuerpo.



Quiero expresarle mi agradecimiento.

Es gracias a él que he vivido una vida divertida.





Seguro
que sí.

Envejece-
mos en un
abrír y ce-
rrar de ojos,
¿cierto?



Pero
todos en el
vecindario
piensan que
estoy muer-
to...

Aiko dijo
que puedo
vivir aquí
todo el
tiempo que
deseo...

Las cosas
se han vuel-
to bastante
solitarias en
esta casa...



Tengo que
dejar este
lugar y
buscar un
nuevo
hogar...



Es
cierto.

Lo
siento
...

March.



Te lleva-
ré a donde
quieras.

¡Oh! ¿A
dónde te
gustaría ir
a vivir?

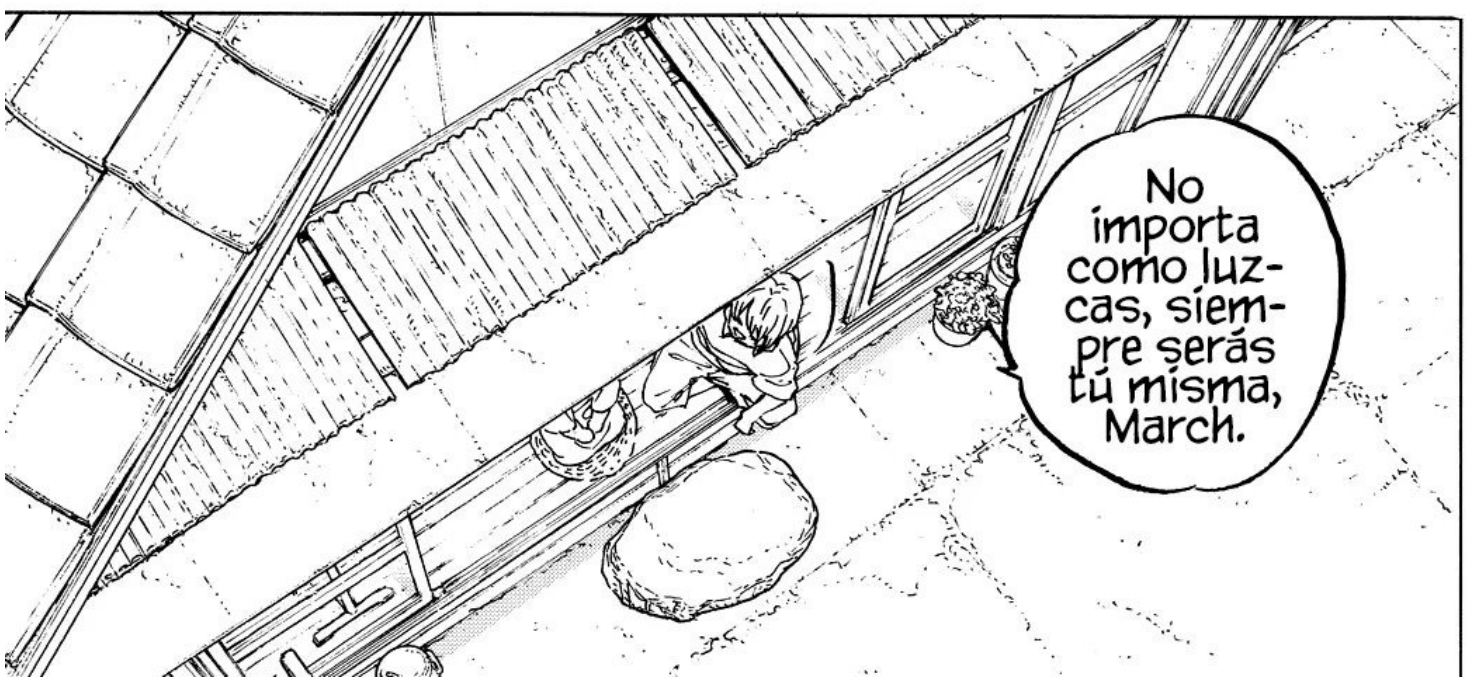
Te estás
adelantan-
do, Fushi.



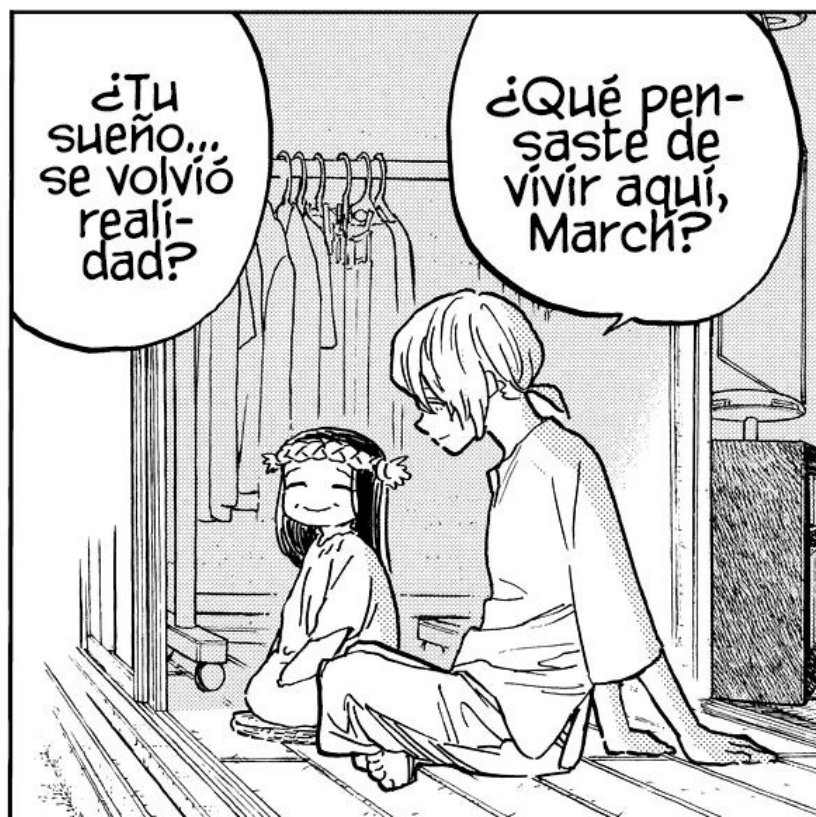
Si puedo
estar bonita y
enérgica por
siempre, viviré
en cualquier
lugar.

Veamos...
soy toda
energía y
adorabi-
lidad...

¿Cier-
to?!

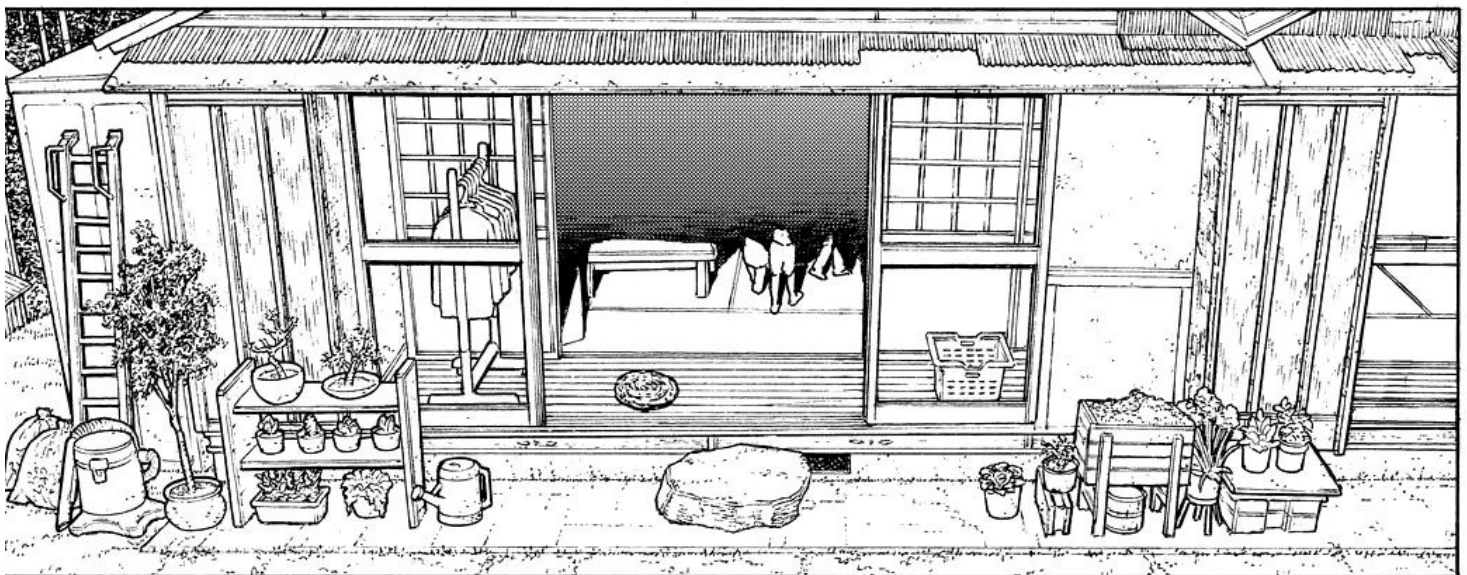
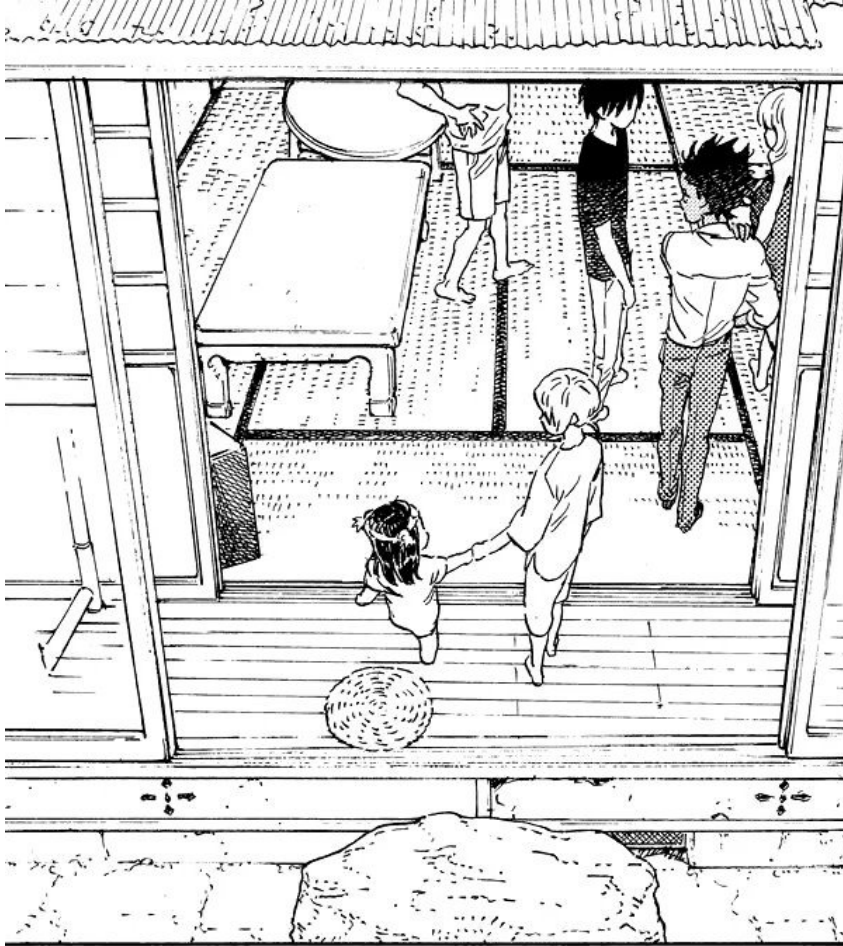


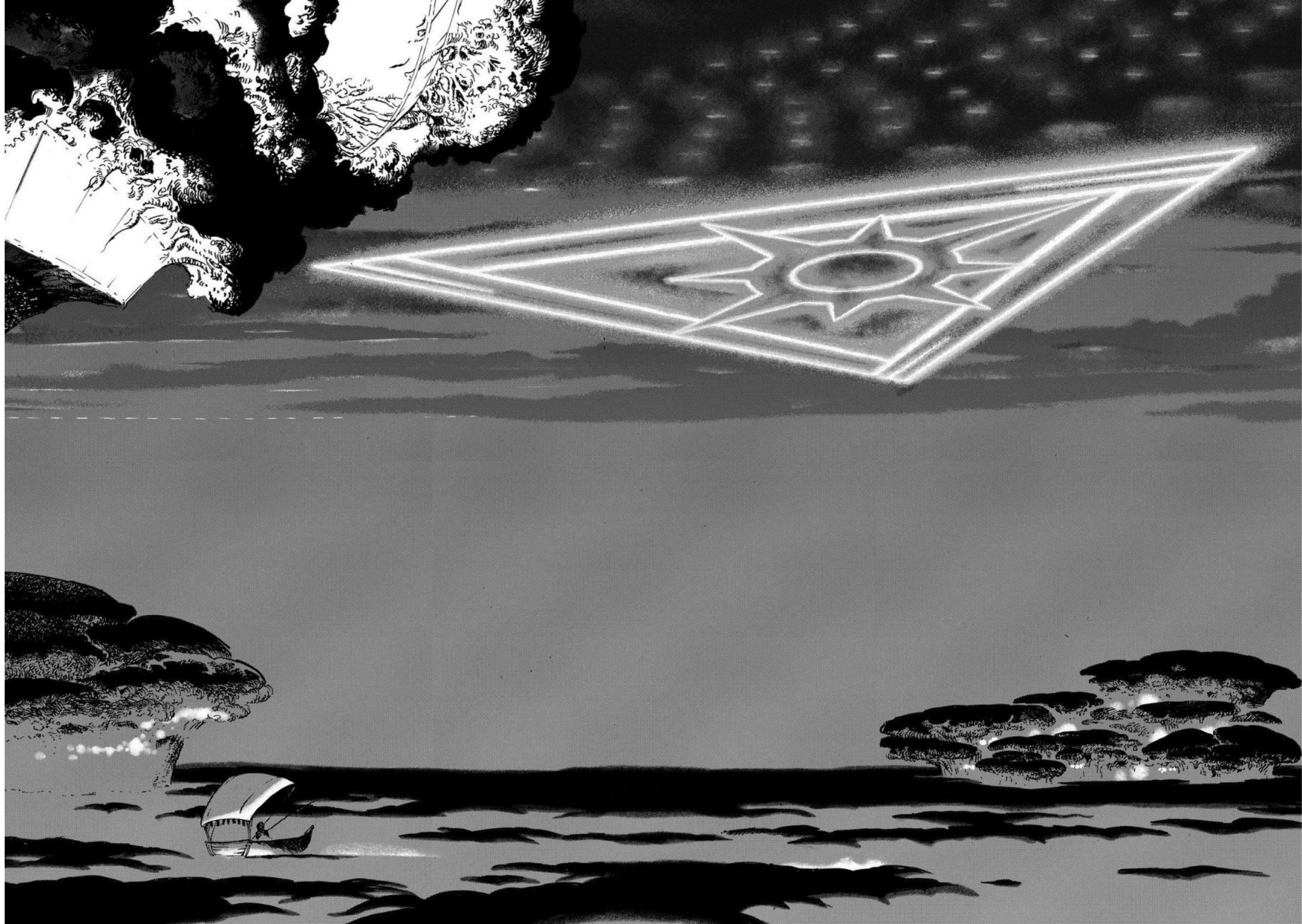
No
importa
como luz-
cas, siem-
pre serás
tú misma,
March.

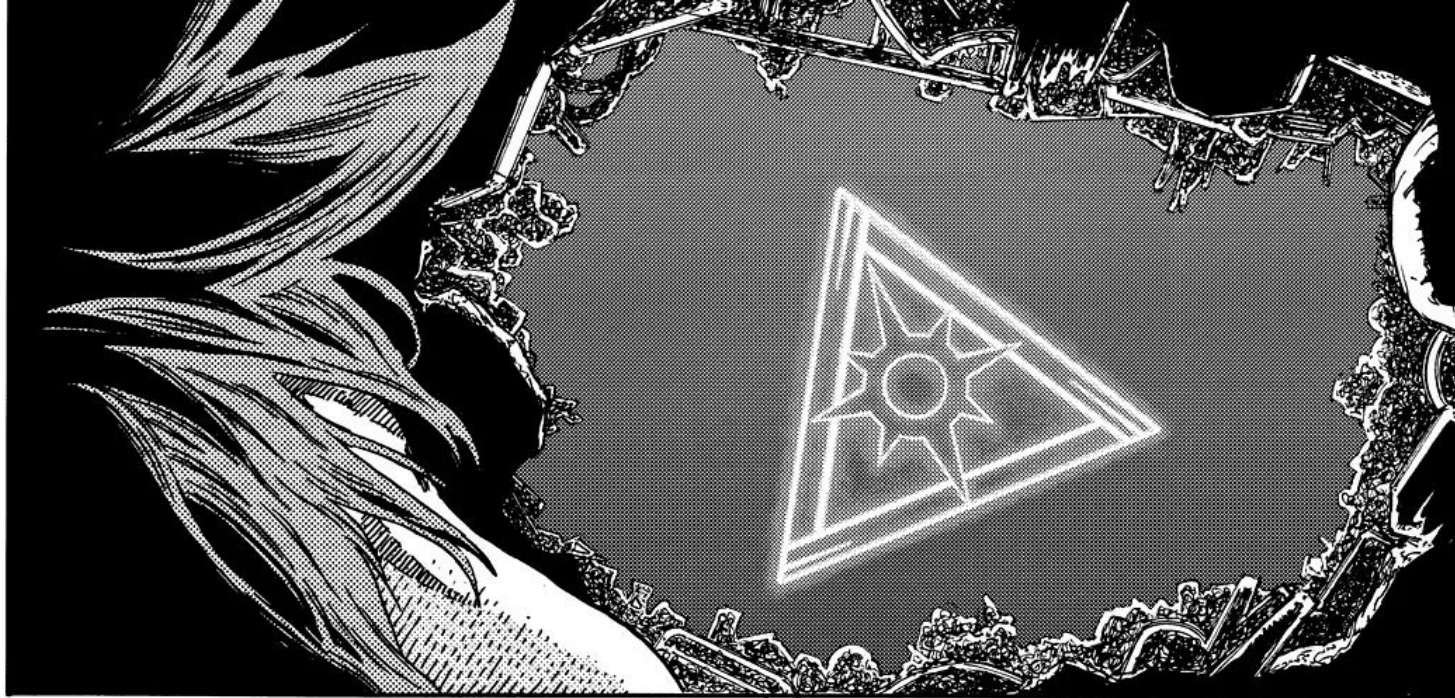












次巻予告

ようこそ
カイバラ
サイバネテイクスへ

時代は更に巡り

来世編 始動

あなたの願いを
なんでも叶え
ます

ドサッ

新章始まる20巻 2023年初夏発売

不滅の
あなたへ

編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。
また「講談社コミックス」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。
〈あて先〉

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社

週刊少年マガジン編集部「少年マガジンKC」係

なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて
著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご理解のうえ、お送りください。

★この物語はフィクションであり、実在の人物・団体・出来事などとは一切関係ありません。

作品初出／週刊少年マガジン2022年第29号～第47号

休載／2022年第36・37合併号、第41号

講談社コミックス 週刊少年マガジン

ふ めつ 不滅のあなたへ①9

2023年 2月17日 第1刷発行 (定価は外貼りシールに表示してあります)

著 者 おおいまよしとき
大今良時
©Yoshitoki Oima 2023

発行者 森田浩章
発行所 株式会社 講談社
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21

印刷所 株式会社広済堂ネクスト
本文製版所 株式会社二葉写真製版
製本所 株式会社フォーネット社



- 本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。
本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。
- 落丁本・乱丁本は購入書店名をご記入のうえ、小社業務宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせは「週刊少年マガジン」宛にお願いいたします。

N.D.C.726 175p 18cm Printed in Japan

ISBN978-4-06-530626-0

カバー表紙折り返し

Title Design : shinobu Ohashi
Cover Design : Tadashi hisamochi (hive&co.,Ltd.)

大今良時 作品

KCM

マルドゥック・スクランブル 全7巻

原作：冲方 丁 漫画：大今良時

聲の形 全7巻

不滅のあなたへ 1～以下続刊

KCDX

聲の形 公式ファンブック

カバー裏表紙折り返し

ZINE

不滅の愛

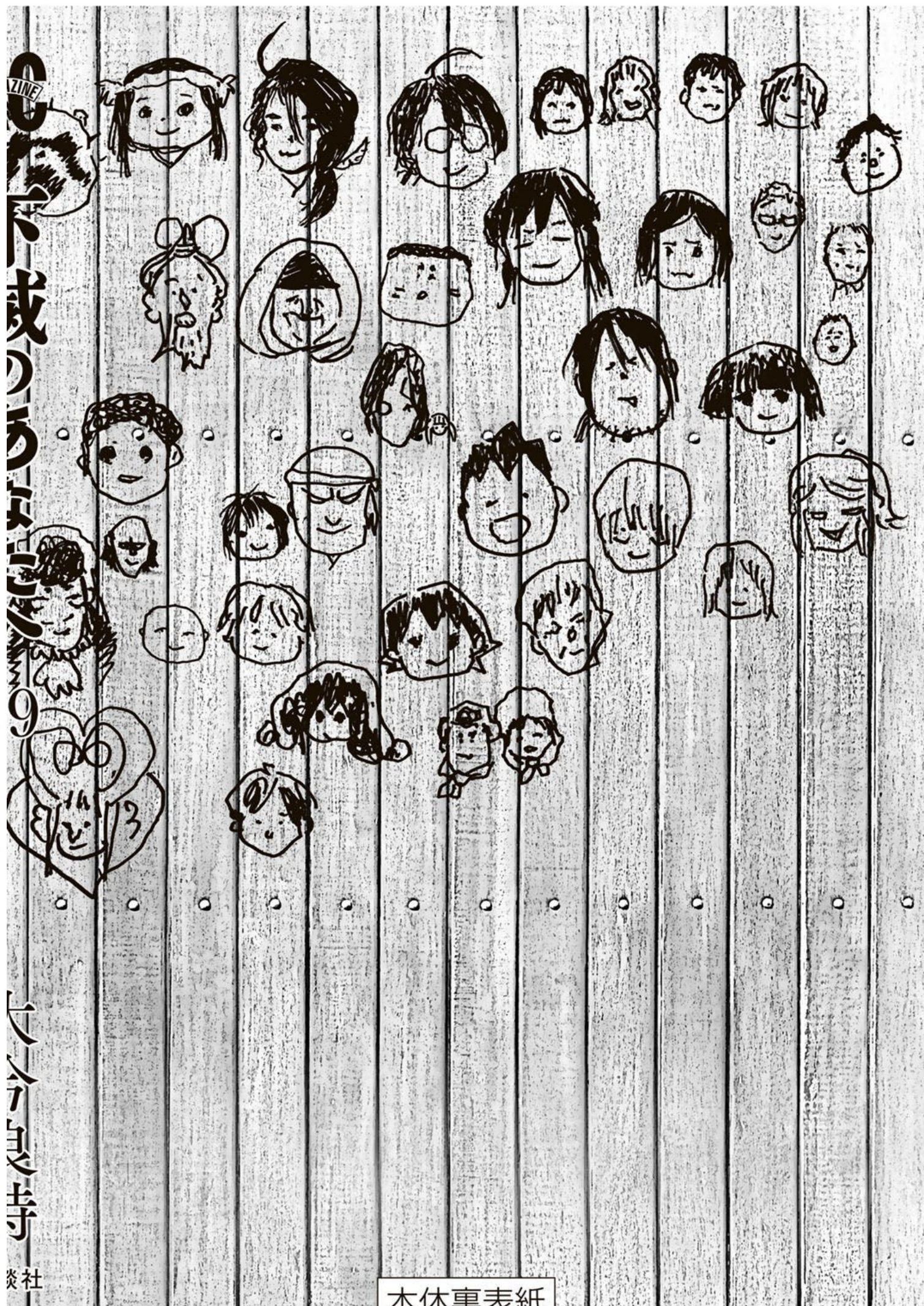
9

14

3

今更

炎社



本体裏表紙

ていしをへん





シェルターでミズハノッカーと結着をつけ、
学園で偽フシを撃退したフシと仲間達。
本物のミズハも取り戻し、再び日常が訪れる。

平穏な日々が戻ってきたとはいえ、
まだまだ問題は終わっていない。
ユーキの体に巣食うノッカーをはじめ、
世界にはまだ膨大な数のノッカーがいる。
ミズハ達もおのこの人生の選択を迫られていた。

そして近づく、サトルが観察者でいる最後の瞬間。

時代は今にも、新たな姿を迎えようとしている。
そこで問われるフシの決断とは。

これは人と人ならざる者が共に生きる物語。

KC

不滅のあなたへ

19

大今良時

講談社

不滅のあなたへ

19

大今良時

SHONEN MAGAZINE COMICS



シェルターでミズハノッカーと結着をつけ、
学園で偽フシを撃退したフシと仲間達。
本物のミズハも取り戻し、再び日常が訪れる。

平穏な日々が戻ってきたとはいえ、
まだまだ問題は終わっていない。
ユーキの体に巣食うノッカーをはじめ、
世界にはまだ膨大な数のノッカーがいる。
ミズハ達もおのおの人生の選択を迫られていた。

そして近づく、サトルが観客者でいる最後の瞬間。

時代は今にも、新たな姿を迎えようとしている。
そこで問われるフシの決断とは。

これは人と人ならざる者が共に生きる物語。

hてろアレセして

KO
不滅のあなたへ
19

大今良時

講談社

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・出来事などとは、一切関係ありません。

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、コミックス発売当時のまま掲載しています。

不滅のあなたへ(19)

2023年2月1日(01)

著 大今良時
©Yoshitoki Oima/ 講談社

発行者 森田浩章

発行所 株式会社 講談社
〒112-8001
東京都文京区音羽 2-12-21



KODANSHA